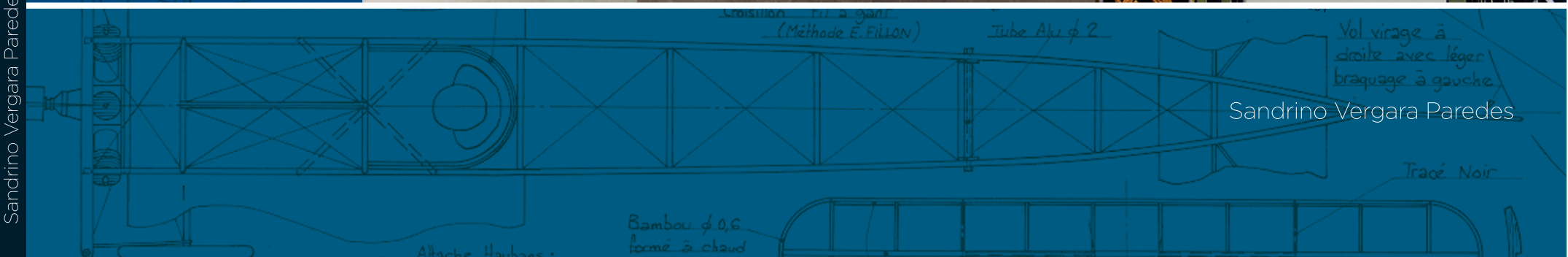


# El Monumento a los Mártires de la Aviación Militar Chilena



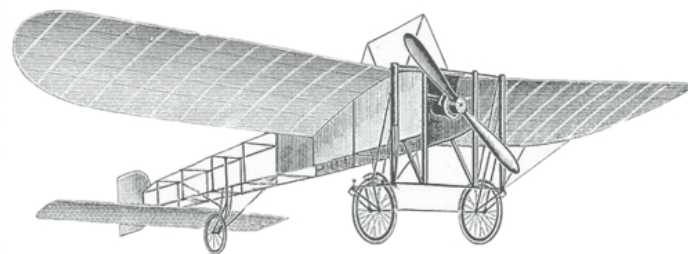
MONUMENTO A LOS MARTIRES DE LA AVIACION MILITAR

2017

Sandriño Vergara Paredes

Sandriño Vergara Paredes





Diseño y maquetación:  
Rachid E. Jermani Guajardo

2017



# El Monumento a los Mártires de la Aviación Militar Chilena



## ÍNDICE

Introducción	8
Génesis del monumento	9
Su financiamiento	16
El costo del monumento en 1917 y su equivalencia en el presente	19
Su construcción	28
El día de su inauguración	39
El Monumento a los Mártires, en la memoria y la tradición	50
Bibliografía	59
Anexos (Hojas de Servicio de los primeros seis mártires)	62



## Introducción

La presente investigación histórica, trata sobre el Monumento a los Mártires de la Aviación Militar chilena, que está pronto a cumplir 100 años desde su inauguración, aquel lejano domingo 15 de abril de 1917.

Esta simbólica y fina columna de concreto coronada por un cóndor, se encuentra localizada en el parque de la Escuela de Aviación “Capitán Manuel Ávalos Prado”, instituto matriz, formador de los Oficiales de la Fuerza Aérea de Chile.

Este monolito, junto con ser la estructura más antigua de este establecimiento educacional, también es la más simbólica, pues hasta el presente se sigue recordando en aquel lugar, a los aviadores militares caídos en el cumplimiento del deber.

El propósito de este trabajo, junto con conmemorar su centenario, es aprovechar la instancia para seguir enriqueciendo la historia aeronáutica de Chile. En esta misma línea, este estudio busca dar a conocer a los lectores, el máximo de antecedentes relacionados sobre el mencionado monumento, desde las primeras ideas que le dieron vida, hasta su construcción y legado, incluyendo su financiamiento y costo, entre otros puntos.

Para la realización de esta investigación, se contó con la valiosa participación del grupo de cadetes, pertenecientes al club cultural de historia, de la Escuela de Aviación y también, con el aporte de los investigadores aeronáuticos don Norberto Traub Gainsborg, don Alberto Fernández Donoso, don Oscar Avendaño Godoy, don Sergio Barriga Kreft, el investigador naval, Suboficial Mayor de la Armada Sr. Carlos Saldivia Rojas, la historiadora militar, Sra. Claudia Arancibia Floody y el investigador aeronáutico argentino, Suboficial Mayor de la Fuerza Aérea Argentina Sr. Walter Marcelo Bentancor, todos quienes aportaron su gran cuota de ayuda para rescatar del tiempo los orígenes de uno de los más bellos y representativos monumentos aeronáuticos.

Sandrino Vergara Paredes





## Génesis del Monumento

La idea de crear un monumento, en honor a los aviadores militares fallecidos, surgió apenas se produjo el primer deceso, en este caso, la muerte en acto de servicio, del Teniente 2º Francisco Mery Aguirre, acaecida en la cancha del entonces “Campo Aéreo de Lo Espejo”, actual Base Aérea “El Bosque”, el domingo 11 de enero de 1914, en circunstancias que el mencionado oficial, se encontraba realizando un vuelo de prueba.<sup>1</sup>

Esta tragedia, fue cubierta ampliamente por los medios de aquella época<sup>2</sup> y causó una gran conmoción en el país. Hay que tener presente, que hasta el día de hoy, los accidentes aéreos causan gran revuelo y más aún, cuando estos traen consigo víctimas fatales.

Otro elemento importante a considerar en esta apreciación, es el hecho de que la aviación estaba naciendo en Chile y todo lo relacionado con esta nueva ciencia, resultaba novedoso. De igual forma, se debe señalar, que este primer accidente fatal de la aviación militar chilena, se produjo a menos de un año, de la muerte del aviador Luis Alberto Acevedo, el primer mártir de la aviación civil chilena.<sup>3</sup>

Por otro lado, el fallecimiento del Teniente Mery, que como hemos visto afectó a todo el país, tuvo naturalmente un impacto más fuerte en el Ejército, ya que este era un joven oficial de sus propias filas. Él había egresado hacía apenas dos años de la Escuela Militar<sup>4</sup> y por ende, tenía todo un futuro por delante.



Cortejo fúnebre, entrando al Cementerio General

<sup>1</sup> Extraído del sumario que se realizó tras su muerte, el cual está en el “Libro de la Ayudantía de la Escuela Aeronáutica Militar”, año 1914, Hoja N° 0002, de fecha 14 de enero de 1914, Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel AVALOS Prado.

<sup>2</sup> Se revisaron los diarios El Mercurio junto a las revistas Sucesos y Zig-Zag y en todas ellas se dio amplia cobertura a la muerte del Teniente Mery.

<sup>3</sup> Flores Álvarez, Enrique, “Historia Aeronáutica de Chile”, Impreso en los Talleres Gráficos de la Fuerza Aérea de Chile, 1950, p.101.

<sup>4</sup> El Teniente Mery egresó de la Escuela Militar el 07 de febrero de 1912. Extraído de la Hoja de Servicio del Teniente 2º Francisco Mery Aguirre, que se encuentra en el Archivo de Guerra del Ejército. Ver Anexo N°1

Del mismo modo, este deceso se produjo en momentos en que recién se estaban viendo los primeros frutos, de la incipiente Escuela Aeronáutica Militar, hoy Escuela de Aviación. Dentro de este contexto, se debe precisar que sólo un mes antes, en diciembre de 1913, se habían entregado en el mencionado plantel, los primeros brevets<sup>5</sup> de pilotos militares, a los alumnos que habían concluido favorablemente su curso de vuelo.<sup>6</sup> En aquella memorable ocasión, el Teniente Mery había recibido el suyo.<sup>7</sup>

Retomando lo anterior, sobre del propósito original del monumento, se debe mencionar que tras conocerse de la tragedia, en forma espontánea y simultánea, nació la idea de rendirle un homenaje en la forma de un monumento. Los antecedentes revisados señalan, que esta concepción tiene dos vertientes, siendo la primera de estas la ideada por el Comandante Eduardo Medina Meza y la otra por el Capitán Manuel Ávalos Prado. Partiendo por esta última, se puede señalar, que existe una comunicación los días 14 y 15 de enero de 1914, entre el Capitán Ávalos, Director de la entonces Escuela Aeronáutica Militar y el General Arístides Pinto Concha, a la sazón Inspector de Aeronáutica Militar.

El mensaje del Capitán Ávalos Prado al General Pinto Concha, de fecha 14 de enero de 1914, decía:



El Capitán Ávalos dando instrucciones al teniente Mery antes de la prueba

<sup>5</sup> El Brevet en aquella época, era el certificado o licencia que obtenían los pilotos tras haber aprobado su curso de vuelo. Hoy en día, el término brevet también se lo asocia al distintivo o piocha del piloto, aunque hay que tener presente que en 1913, aún no se implementaban las piochas para los pilotos militares chilenos.

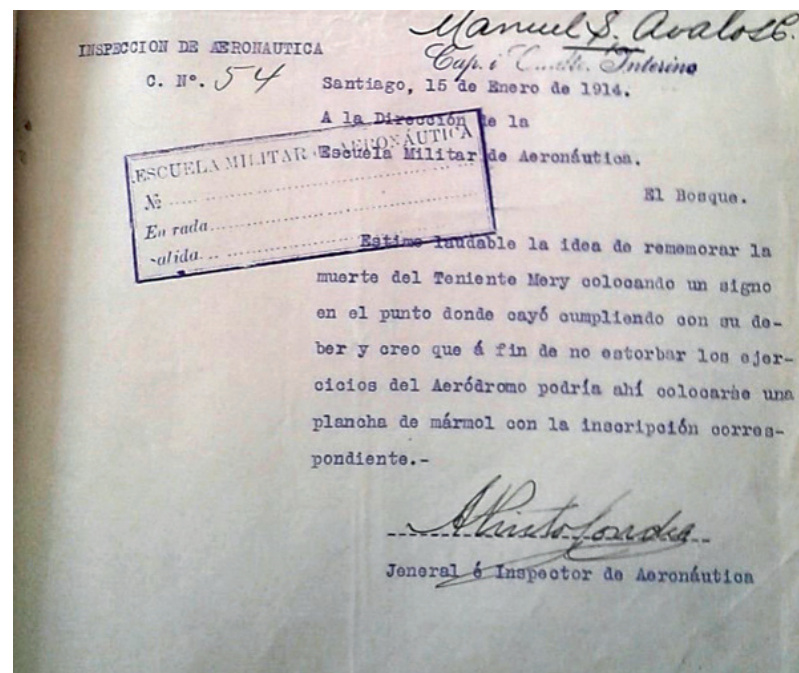
<sup>6</sup> En aquel entonces, en la Escuela Aeronáutica Militar se realizaba primeramente un curso de piloto aviador, con pruebas homologadas por la Federación Aeronáutica Internacional (FAI) y posteriormente, una vez aprobado este, se realizaba el curso de piloto militar.

<sup>7</sup> El Teniente Mery rindió favorablemente las pruebas de piloto aviador, el 13 de agosto de 1913 y luego las de piloto militar el 26 de noviembre de 1913. Flores Álvarez, Enrique, Opus Citatus, pp. 125 y 133. Si bien es cierto que las pruebas reglamentarias fueron realizadas en las fechas antes mencionadas, el Título de Piloto Militar, lo recibió recién el 9 de diciembre de 1913, a través del Decreto Supremo G. 1. N° 2.934. Extraído del Boletín Oficial del Ministerio de Guerra, N°175, de fecha 17 de diciembre de 1913, p. 2099.

“Solicitando de esa Inspección, la autorización necesaria para erijir en el punto preciso donde cayó el Sr. Teniente Mery, una pequeña pirámide de ladrillo revestida con cemento ó de piedra y para colocar en una de sus caras una plancha de mármol con el nombre del extinto y con la fecha del accidente.<sup>8</sup>”

La correspondiente respuesta del General Pinto al Capitán Ávalos, de fecha 15 de enero de 1914 indicaba al respecto:

“Estimo laudable la idea de recordar la muerte del Teniente Mery colocando un signo en el punto donde cayó cumpliendo con su deber y creo que á fin de no estorbar los ejercicios del Aeródromo podría ahí colocarse una plancha de mármol con la inscripción correspondiente”.<sup>9</sup>



Detalle del último documento citado

<sup>8</sup> Extraído del Libro de Notas Enviadas a la Inspección, año 1914, de la Escuela Aeronáutica Militar, Hoja N° 614, de fecha 14 de enero de 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

<sup>9</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, de la Escuela Aeronáutica Militar, Hoja N° 108, de fecha 15 de enero de 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Como es posible apreciar, se puede constatar que la intención inicial del Capitán Ávalos no prosperó debido a las reflexivas aprensiones del General Pinto, pues en caso de instalarse un monolito en medio del aeródromo, este hubiera afectado las actividades aéreas que allí se realizaban.

En relación a la idea principal, hay que mencionar que ésta fue concebida por el Teniente Coronel Eduardo Medina Meza. Este oficial, era en ese entonces Comandante del hoy extinto Grupo de Artillería de Montaña N° 3 "General Aldunate". En aquella ocasión y tras enterarse del fallecimiento del Teniente Mery, le escribió un mensaje fechado el martes 13 de enero de 1914, al mismo General Aristides Pinto Concha, en la que consigna las felicitaciones y orgullo que existe por parte del Ejército por los avances y progresos que experimentan la Escuela de Aeronáutica Militar y sus jóvenes oficiales. Por otra parte la nota más adelante expresa el profundo impacto que ocasionara esta primera víctima entre los valerosos aviadores, agregando:

*"..Acompaño a V.S. una modesta suma que el Grupo de mi mando, desea que se destine como base de un socorro que se daría a la señora madre del ex-Teniente Mery, en caso de que lo necesitara i en caso contrario, para la primera piedra de un monumento que debería idearse por un escultor chileno i que debería hacerse con granito nacional para memoria de nuestro infortunado compañero i para que sirviera de símbolo al esfuerzo de nuestro Ejército en su lucha por dominar la nueva ciencia."*<sup>11</sup>



De izquierda a derecha: Don Rafael Maluenda, el Teniente Arturo Urrutia y el Capitán Manuel Ávalos, al momento de instalar una piedra recordatoria en el lugar del accidente.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Flores Álvarez, Enrique, Opus Citatus, p. 148.

<sup>11</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, Opus Citatus, Hojas N° 126 y 127, de fecha 13 de enero de 1914.



(De izquierda a derecha)

General Aristides Pinto Concha, entonces Jefe del Estado Mayor General del Ejército e Inspector de Aeronáutica Militar; y el Teniente Coronel Eduardo Medina Meza, Comandante del Grupo de Artillería de Montaña N° 3 "General Aldunate".

El entonces Teniente Coronel Juan Pablo Bennett Argandoña, Comandante del extinto Regimiento de Artillería N°2 "Arica", con asiento en la ciudad de La Serena, se comunicó con la familia del Teniente Mery Aguirre que era oriunda del pueblo de La Marquesa, al interior de la antigua Provincia de Coquimbo, para contarle que los oficiales estaban juntando un dinero para ayudar a su familia o si ellos lo disponían así, para la construcción de un monumento.

La respuesta familiar estuvo a cargo del padre del mártir, don Victor Mery Toro, quien con fecha 21 de enero, le señaló gentilmente al Comandante Bennett lo siguiente:

*".....lo que propone hacer el Grupo Aldunate con respecto a la memoria de mi querido i malogrado hijo Francisco Mery A.....  
.-Prefiero que su memoria sea conmemorada por un monumento, desde que él perteneció i sirvió al Ejército de mi Patria.- Por otra parte agradezco de todo corazon la iniciativa del Grupo Aldunate.-"*<sup>12</sup>

Posteriormente, esta comunicación llegó a manos del General Arístides Pinto Concha, quien teniendo presente esta respuesta de la familia Mery, consideró propicia la idea de hacer una suscripción en todo el Ejército, con el objeto de realizar en la Escuela Aeronáutica Militar, un monumento de granito nacional, en homenaje al primer mártir de la aviación militar chilena, el Teniente 2° Francisco Mery Aguirre.



Capitán Manuel Ávalos Prado,  
primer Director de la Escuela Aeronáutica Militar y el



Teniente 2° Francisco Mery Aguirre,  
primer mártir de la Aviación Militar chilena.

<sup>12</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, Opus Citatus, Hoja N° 129, de fecha 21 de enero de 1914.

Si bien es cierto que el monumento fue concebido como un reconocimiento al Teniente Mery, hay también que considerar, que el mencionado oficial, no fue el único mártir de la aviación militar fallecido durante 1914. Al respecto, se debe señalar que el 9 de marzo, desapareció el Teniente 1° Alejandro Bello Silva y el 17 de agosto, perdió la vida el Sargento 1° Adolfo Menadier Rojas<sup>13</sup>. Es relevante precisar lo anterior, pues en este mismo año, fue cuando se recibió la mayor cantidad de dinero, producto de la colecta.

Del mismo modo, las erogaciones realizadas en este período fueron eflejo de todo aquello, pues las unidades de Ejército que enviaban dinero, ya no sólo lo hacían para hacerle un monolito al Teniente Mery, sino que también incluían en este homenaje, a los otros mártires. De esta manera, paulatinamente se empezó a hablar en los documentos, de *“un monumento que perpetue la memoria de los Aviadores militares caídos en el cumplimiento de su deber”*.<sup>14</sup>

Para concluir el punto, es válido precisar, que este monolito fue pensado como una estructura, en homenaje a los mártires de la aviación militar y no como un monumento a los mártires de la aviación chilena en general, como algunos pudieran pensar. Esto último nos hace reflexionar, que aún está pendiente el gran homenaje, a los mártires de la aviación civil chilena, para recordar a hombres como Luis Acevedo, Cesar Copetta, Eulogio Sánchez y tantos otros, que dieron sus vidas, por hacer grande a Chile, a través del sueño de volar.



Proyecto de tumba para el primer mártir de la aviación nacional, el aviador Acevedo, presentado por el arquitecto señor Homero Lois en noviembre de 1913.

<sup>13</sup> Posteriormente, el 7 de abril de 1915, en el contexto de las maniobras del Ejército de aquel año, fallecieron los Tenientes 1°s Tucapel Ponce Arellano y Emilio Berguño Meneses. Al año siguiente, el 18 de octubre de 1916, perdió la vida el Teniente 2° de la Armada Pedro Luco Christie, mientras realizaba su examen práctico, para convertirse en piloto aviador.

<sup>14</sup> Extraído del Libro 5-6-7-15-17-18-22-26, de la Escuela Aeronáutica Militar, año 1914, Hoja N°0998, de fecha 11 de mayo de 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

## Su Financiamiento

Como se señalaba anteriormente, en la carta del Teniente Coronel Eduardo Medina al General Arístides Pinto, junto con la misiva, el Comandante envió un cheque de la Caja Nacional de Ahorros (oficina de Parral) por \$100 pesos, destinados a los fines antes señalados.

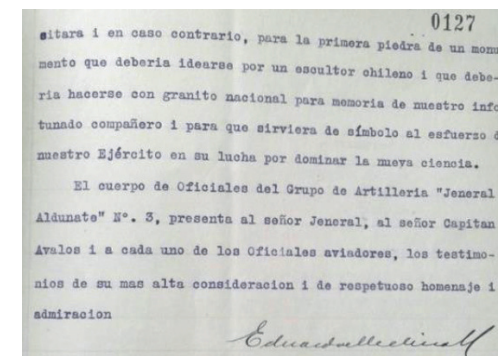
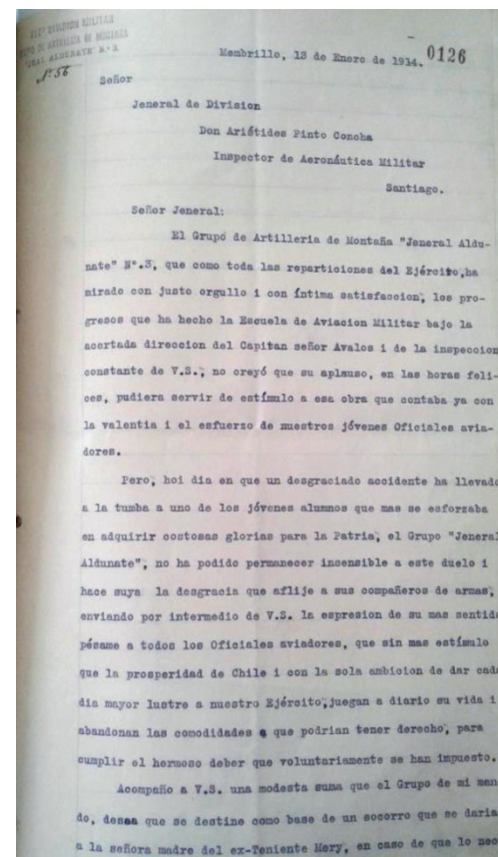
De igual forma, en este mismo mensaje, el General le ordenaba al Capitán, dirigirse particularmente a *“las diversas reparticiones del Ejército”*, para dar inicio a la campaña de colecta de fondos. Además, en la parte final del documento, señalaba explícitamente, que esta tuvo su origen en la *“iniciativa del grupo Aldunate”*.<sup>15</sup>

Conforme a lo ordenado, el 9 de febrero de 1914 Ávalos enviaba la siguiente circular a todas las unidades del Ejército, dando inicio a la suscripción:

*“Tengo el honor para dirigirme a US. para comunicarle, que por Nota N° 56, el Sr. Comandante del Grupo de Art. Jeneral Aldunate N° 3, lanza la idea de erijir un monumento de granito nacional, a la memoria del malogrado Teniente Aviador don Francisco Mery Aguirre, el cual se levantaría en el patio del cuartel de la Escuela Militar de Aeronáutica.*

*Desde luego, el espresado Grupo, ha remitido un cheque por la suma de \$100.- a fin de encabezar la suscripción que indudablemente encontrará un eco simpático en las distintas reparticiones del Ejército.*

*Lo que se pone en conocimiento de ese Comando para los fines consiguientes.”*<sup>16</sup>



<sup>15</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, Opus Citatus, Hoja N° 130, de fecha 27 de enero de 1914.

<sup>16</sup> Extraído del Libro de Notas Salidas a Distintas Unidades, año 1914, de la Escuela Aeronáutica Militar, Hoja N° 473, de fecha 09 de febrero de 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.



Tras iniciarse esta campaña, las respuestas favorables se produjeron casi de inmediato, demostrando que la muerte del Teniente Mery, había impactado en la institución castrense, a lo largo y ancho de todo el país, pues en esta ocasión, se recibieron aportes de unidades desplegadas desde Tacna<sup>17</sup> hasta Punta Arenas.

A continuación, en la Tabla N° 1, se encuentra graficado en detalle el nombre de las unidades de Ejército, que declararon haber aportaron en la suscripción. En esta también aparecen los datos especificando el tipo de documento por el cual se materializaron las emisiones, ya sean estos cheques, letras bancarias, giros postales, dinero en efectivo u otra forma.

Tabla N° 1

Unidad	Fecha	Documento	Monto
Grupo de Artillería de Montaña N° 3 "General Aldunate"	13/01/1914	Cheque N°3, cuenta N° 31 de la Oficina Parral de la Caja Nacional de Ahorros	\$100 <sup>18</sup>
Escuela de Tiro de Artillería de Campaña	11/02/1914	Giro Postal S/N	\$15 <sup>19</sup>
Regimiento de Infantería N° 12 "Pudeto"	11/02/1914	Letra S/N en el Banco de Chile	\$100 <sup>20</sup>
Regimiento de Infantería N° 3 "Yungay"	13/02/1914	Letra N° 7352 en el Banco Nacional	\$150 <sup>21</sup>
Regimiento de Infantería N° 11 "Jeneral las Heras"	13/02/1914	Sin información	\$100 <sup>22</sup>
Regimiento de Caballería N° 2 "Cazadores"	17/02/1914	Letra N° 04621 (Sin más información)	\$234,30 <sup>23</sup>
Regimiento de Infantería N° 15 "Llanquihue"	18/02/1914	Letra N° 2840 en la Caja Nacional de Ahorros	\$85 <sup>24</sup>
Regimiento de Caballería N° 4 "Coraceros"	20/02/1914	Cheque N° 525.734	\$195,60 <sup>25</sup>
Batallón de Telégrafos	27/02/1914	Giro Postal N°320	\$50 <sup>26</sup>
Batallón de Zapadores N°4 "Arauco"	27/02/1914	Letra N° 748 en la Caja Nacional de Ahorros	\$144,50 <sup>27</sup>
Inspección de Aeronáutica	28/02/1914	Sin más información	\$259 <sup>28</sup>
Batallón de Zapadores N°1 "Atacama"	02/03/1914	Letra N° 1617 en la Caja de Ahorros de Santiago	\$40 <sup>29</sup>
Regimiento de Infantería N°9 "Chillan"	03/03/1914	Letra N° 4958 en la Caja Nacional de Ahorros	\$100 <sup>30</sup>
Batallón de Infantería "Magallanes"	04/03/1914	Giro Postal 851	\$100 <sup>31</sup>
Regimiento de Infantería N°7 "Esmeralda"	05/03/1914	Letra N° 4871 (sin más información)	\$343,40 <sup>32</sup>
Regimiento de Infantería N°1 "Buin"	07/03/1914	Cheque N° 527844 del Banco de Chile	\$96,70 <sup>33</sup>
Dirección de Material de Guerra, Inspección de Fábricas y Maestranzas del Ejército	15/03/1914	Letra N° 30201 del Banco de Santiago	\$269,25 <sup>34</sup>
Compañía de Zapadores N°3 "Concepción"	16/03/1914	Letra N° 9409 en el Banco de Chile	\$61 <sup>35</sup>
Grupo de Artillería N°4 "Jeneral Sotomayor"	17/03/1914	Letra N° 6069 en el Banco Español de Chile	\$102,70 <sup>36</sup>
Batallón de Tren N°1	25/03/1914	Letra S/N en el Banco de Chile	\$63,60 <sup>37</sup>
Regimiento de Infantería N°4 "Rancagua"	27/03/1914	Jiro postal N° 579	\$124,70 <sup>38</sup>
Regimiento de Artillería Montada N°5 "Jeneral Maturana"	31/03/1914	Cheque N° 004 de la Caja de Ahorros de Santiago	\$80 <sup>39</sup>
Regimiento de Infantería N°16 "Chiloé"	11/04/1914	Letra Bancaria N° 5561 (sin más información)	\$61,80 <sup>40</sup>
Ceremonia fúnebre realizada en la Escuela Militar	13/04/1914	Dinero en efectivo	\$447,18 <sup>41</sup>
Batallón de Tren N°2	20/04/1914	Cheque (sin más información)	\$121,30 <sup>42</sup>
Regimiento de Artillería N° 3 "Chorrillos"	22/04/1914	Letra N° 9664 del Banco de Chile	\$213,20 <sup>43</sup>
Regimiento de Ferrocarrileros	08/05/1914	Sin información (al parecer dinero en efectivo)	\$88 <sup>44</sup>
Departamento Jeneral de Guerra	11/05/1914	Dinero en efectivo	\$152 <sup>45</sup>
Regimiento de Artillería N° 3 "Chorrillos"	10/07/1914	Cheque N° 283 del Banco de Chile	\$47 <sup>46</sup>
Escuela de Caballería	10/07/1914	Cheque N° 565906 del Banco de Chile	\$190 <sup>47</sup>
Regimiento de Infantería N°10 "Lautaro"	22/08/1914	Letra N° 4863 del Banco de Chile	\$91 <sup>48</sup>
Regimiento de Infantería N°9 "Chillan"	09/01/1915	Letra N° 7506 en la Caja Nacional de Ahorros	\$50 <sup>49</sup>

<sup>17</sup> La ciudad de Tacna estuvo ocupada por las fuerzas chilenas desde el 26 de mayo de 1880, tras haber vencido en la batalla homónima, hasta el 28 de agosto de 1929, cuando fue entregada a las autoridades peruanas nuevamente. Esto último se debió a la firma del Tratado de Lima, el 3 de junio de 1929, el cual establecía básicamente, que la provincia de Arica quedaba en manos chilenas y la de Tacna volvía a pertenecer al Perú.

<sup>18</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, Opus Citatus, Hoja N° 130, de fecha 27 de enero de 1914.

<sup>19</sup> Extraído del Libro 5-6-7-15-17-18-22-26, de la Escuela Aeronáutica Militar, año 1914, Hoja N°0965, de fecha 11 de febrero de 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado. Apparently, pueden parecer poco los 15 pesos donados por la Escuela de Artillería, en comparación a las cifras entregadas por las otras unidades, sin embargo, es justo señalar, que esta Escuela estaba integrada por sólo dos oficiales, el Teniente Coronel Emilio Sotomayor y el Contador 3° Ignacio González. En esta suscripción, sería ellos los únicos que aportaron dinero.

<sup>20</sup> Ibidem, Hoja N° 0966, de fecha 11 de febrero de 1914. Es digno de destacar, que al finalizar el documento el Teniente Coronel Solís de Ovando, Comandante del "Pudeto" señaló: "... rogando a ese Comando que si al finalizar estas erogaciones aun faltaran fondos, se sirviera comunicarlo a este Comando a fin de enviar una nueva erogación."

<sup>21</sup> Ibidem, Hoja N° 0968, de fecha 13 de febrero de 1914.

<sup>22</sup> Ibidem, Hoja N° 0969, de fecha 13 de febrero de 1914.

<sup>23</sup> Ibidem, Hoja N° 0965, de fecha 17 de febrero de 1914.

<sup>24</sup> Ibidem, Hoja N° 0970, de fecha 18 de febrero de 1914.

<sup>25</sup> Ibidem, Hoja N° 0964, de fecha 20 de febrero de 1914.

<sup>26</sup> Ibidem, Hoja N° 0971, de fecha 27 de febrero de 1914.

<sup>27</sup> Ibidem, Hoja N° 0972, de fecha 27 de febrero de 1914.

<sup>28</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, Opus Citatus, Hoja N° 152, de fecha 28 de febrero de 1914.

<sup>29</sup> Extraído del Libro 5-6-7..., año 1914, Opus Citatus, Hoja N° 0974, de fecha 02 de marzo de 1914.

<sup>30</sup> Ibidem, Hoja N° 0976, de fecha 03 de marzo de 1914.

<sup>31</sup> Ibidem, Hoja N° 0978, de fecha 07 de marzo de 1914.

<sup>32</sup> Ibidem, Hoja N° 0977, de fecha 05 de marzo de 1914.

<sup>33</sup> Ibidem, Hoja N° 0978, de fecha 07 de marzo de 1914.

<sup>34</sup> Ibidem, Hojas N° 0986 y 0989, de fechas 30 de marzo de 1914 y 15 de abril de 1914.

<sup>35</sup> Ibidem, Hoja N° 0979, de fecha 16 de marzo de 1914.

<sup>36</sup> Ibidem, Hoja N° 0980, de fecha 17 de marzo de 1914.

<sup>37</sup> Ibidem, Hoja N° 0981, de fecha 25 de marzo de 1914.

<sup>38</sup> Ibidem, Hoja N° 0982, de fecha 27 de marzo de 1914.

En el mensaje citado no aparece información sobre el tipo de documento. Sin embargo, en otro libro denominado Libro de Notas Salidas a Distintas Unidades, aparece en la Hoja 0561, una comunicación del Capitán Ávalos hacia el Regimiento "Rancagua", donde este acusa recibo del "giro postal N° 579, por \$124,70", que esta unidad le había enviado.

<sup>39</sup> Ibidem, Hojas N° 0983 y 0984, de fecha 31 de marzo de 1914. En el regimiento "Jeneral Maturana", también se envió el detalle de las erogaciones, destacándose el aporte del Comandante de la unidad, Mayor Bravo con \$10 y el resto de la oficialidad (14), con \$5 cada uno.

<sup>40</sup> Ibidem, Hoja N° 0988, de fecha 11 de abril de 1914.

<sup>41</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, Opus Citatus, Hojas N° 200, 201 y 202, de fecha 13 de abril de 1914. Aquella ceremonia fúnebre, fue realizada el 29 de marzo de 1914, en el patio de honor de la Escuela Militar. Este plantel se encontraba en ese periodo, en el viejo Alcázar de calle Blanco Enclada, en Santiago Centro. En esta ocasión se colocaron dos urnas, para que los asistentes pudieran hacer sus aportes.

<sup>42</sup> Extraído del Libro 5-6-7..., año 1914, Hoja N° 0990, de fecha 20 de abril de 1914.

<sup>43</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, Opus Citatus, Hoja N° 218, de fecha 22 de abril de 1914.

<sup>44</sup> Extraído del Libro 5-6-7..., año 1914, Opus Citatus, Hojas N° 0995 y 0996, de fecha 08 de mayo de 1914. En el Regimiento de "Ferrocarrileros", también se envió el detalle de las erogaciones, destacándose el aporte del Comandante de la unidad, Teniente Coronel Hinojosa con \$10 y el resto de la oficialidad (16), con \$5 cada uno, con excepción de Teniente 1° Federico Barahona que aportó \$3. Hay que tener presente, que en aquella época el mencionado regimiento, se encontraba al costado sur de la Escuela Aeronáutica Militar, en terrenos que hoy ocupan los pabellones de dormitorios de cadetes y el "patio de la palmera" de la Escuela de Aviación.

<sup>45</sup> Ibidem, Hoja N° 0998, de fecha 11 de mayo de 1914.

<sup>46</sup> Como se puede apreciar, el Regimiento "Chorrillos" al parecer envió en dos ocasiones dinero para la suscripción, pues el 22 de abril ya había enviado \$ 213,20 y en esta ocasión, emitieron \$ 47 pesos más. Extraído del Libro de Notas Llegadas, año 1914, Opus Citatus, Hoja N° 300, de fecha 10 de julio de 1914.

<sup>47</sup> Idem.

<sup>48</sup> Extraído del Libro 5-6-7..., año 1914, Opus Citatus, Hojas N° 1013, de fecha 22 de agosto de 1914. Al finalizar el documento, el Comandante del Regimiento señala: "Por un olvido involuntario de la Administración de Caja de este Rejimiento no se había tomado la Letra correspondiente con la debida oportunidad; pues dicha erogación estaba echa desde el mes de Marzo último."

<sup>49</sup> Como se puede apreciar, el Regimiento "Chillan" también envió en dos ocasiones dinero para la suscripción, pues el 03 de marzo de 1914 ya había enviado \$ 100 pesos y en esta ocasión, emitieron \$ 50 pesos más. No obstante lo anterior, hay que precisar que este dinero fue enviado originalmente, por 50 ejemplares de la Corona Fúnebre a la memoria de los aviadores Mery y Bello, el cual fue agregado a los fondos destinados para construir el monumento. Extraído del Libro Notas Salidas a Distintas Unidades, año 1915, Hoja N° 0729, de fecha 09 de enero de 1915.

Después de sumarse los montos señalados en la Tabla N°1, que fueron declarados por las diversas unidades del Ejército a lo largo del país, se llega a la cantidad de \$ 4.276,23 (cuatro mil doscientos setentaiséis pesos, con veintitrés centavos).

Al año siguiente, el Mayor Carlos Lira Quintanilla, nuevo Director de la Escuela Aeronáutica Militar, en reemplazo del Capitán Manuel Ávalos Prado<sup>50</sup>, actualizó los antecedentes sobre el dinero reunido a la fecha en la suscripción. En aquella ocasión, le envió con fecha 16 de noviembre de 1915, un mensaje al Coronel Dartnell, señalándole que *“el monto de las suscripciones asciende a la suma de cuatro mil trescientos siete pesos 23/100 (\$4.307,23).”*<sup>51</sup>



El Mayor Carlos Lira Quintanilla, segundo Director de la Escuela Aeronáutica Militar entre 1915 y 1919.



El Coronel Pedro Pablo Dartnell Encina, segundo Inspector de Aeronáutica Militar entre 1914 y 1919.

<sup>50</sup> Decreto Supremo P.I. N°305 de fecha 13 de marzo de 1915. Extraído del Boletín Oficial del Ministerio de Guerra, N°269, de fecha 17 de marzo de 1915, p. 3165.

<sup>51</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas de la Inspección, año 1915, Opus Citatus, Hoja N° 0285, de fecha 16 de noviembre de 1915.

## El costo del monumento en 1917 y su equivalencia en el presente

La construcción de la estructura del monumento a los mártires, fue realizada por la empresa del ingeniero don Adalberto Rojas Alvarado. Luego, la confección del cóndor de bronce que corona el monolito fue realizada por el escultor de origen italiano don Rómulo Tonti, quien fuera el modelador de la figura y luego actuó la Escuela de Artes y Oficios, fundiendo el bronce para confeccionar el ave. Posteriormente, se añadieron los costos asociados al libro de bronce, con los nombres de los primeros seis mártires, que adornan el pedestal del monumento, el que fue realizado por la fundición "Libertad".



## • El Cóndor

El primer desembolso que realizó la Escuela Aeronáutica Militar, en gastos alusivos al monumento a los mártires, se produjo el 25 de agosto de 1915, cuando se le dio un cheque por \$250 pesos, al escultor don Rómulo Tonti, como anticipo para que *“pueda iniciar la construcción del modelo del cóndor que se colocará en el monumento de los aviadores muertos”*.<sup>52</sup>

La mencionada ave para el molde, fue concluida a fines de este mismo año, es así que con fecha 4 de diciembre de 1915, apareció en la prensa de la época, una imagen de dicho modelo. Días después, el 7 de diciembre, el Coronel Pedro Pablo Dartnell, enviaba el siguiente memorándum *“al Comando de la Escuela Militar de Aeronáutica: A fin de que se sirva disponer se pague al Sr. Tonti, con cargo al monumento a los aviadores muertos, el saldo que le queda de los \$.700, suma por la cual fué contratada la modelación del cóndor.”*<sup>53</sup>

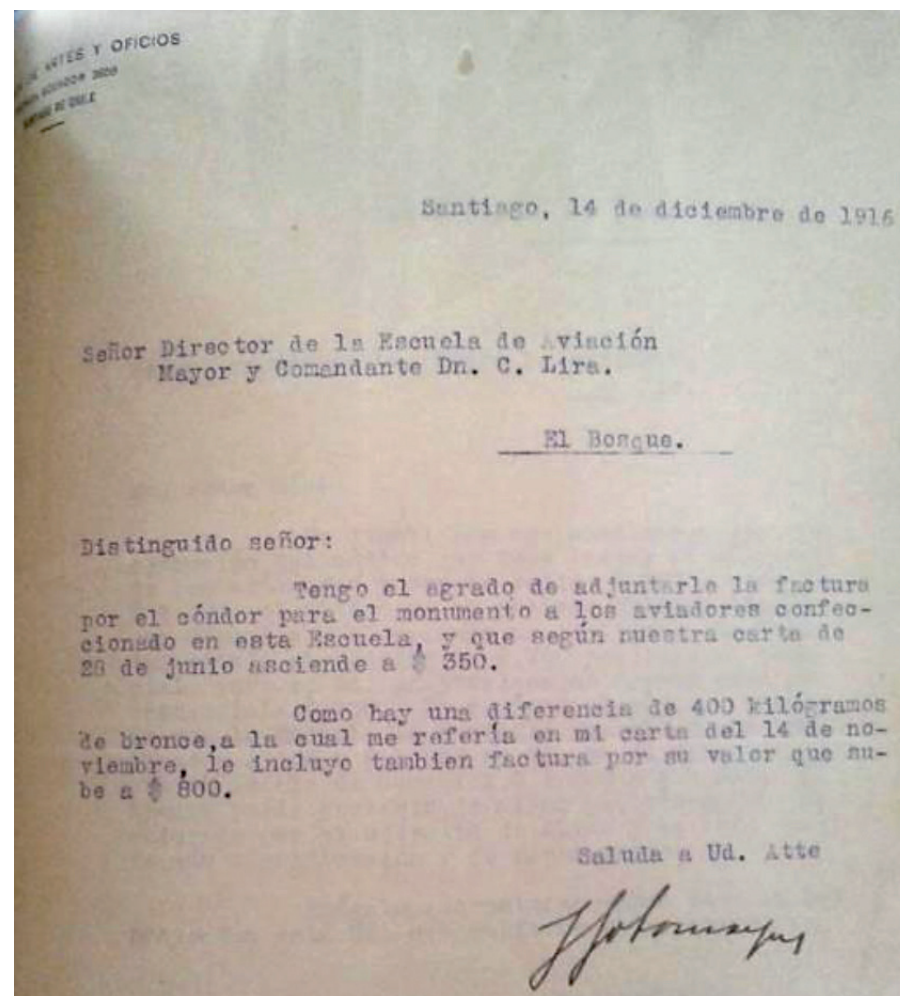
En resumidas cuentas, el costo total de los servicios del escultor don Rómulo Tonti, ascendió a la cifra de \$700 pesos, el cual fue pagado en dos partes, \$250 en el mes de agosto y \$450 en el mes de diciembre de 1915.

Una vez que estuvo lista la figura, el mando de la Escuela Aeronáutica Militar, recurrió a los servicios de la Escuela de Artes y Oficios, para proceder a su fundición. Para conocer los costos asociados a esta prestación, clarificadora es la carta que envió don Carlos Hamilton, Director de la Escuela de Artes y Oficios, al Mayor Carlos Lira Quintanilla, fechada el 14 de diciembre de 1916.

El costo final del cóndor de bronce, considerando los servicios del escultor don Rómulo Tonti (\$700), de la Escuela de Artes y Oficios (\$350) y del bronce utilizado (\$1.600), ascendió a \$2.650 pesos.

<sup>52</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas de la Inspección, año 1915, Opus Citatus, Hoja N° 0205, de fecha 23 de agosto de 1915.

<sup>53</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas de la Inspección, año 1915, Opus Citatus, Hoja N° 0308, de fecha 07 de diciembre de 1915



Carta del Director de la Escuela de Artes y Oficios don Carlos Hamilton al Director de la Escuela Aeronáutica Militar, Mayor Carlos Lira Quint

## • La Estructura del Monumento

En relación a esta, se debe mencionar, que existieron dos proyectos de monolito, con dos presupuestos distintos y ambos ejecutados por la empresa de don Adalberto Rojas Alvarado, uno a fines de 1915 y otro a mediados de 1916.

Sobre el primero, se debe señalar, que la propuesta del señor Rojas, emitida el 16 de noviembre de 1915, citaba que: *“El valor del trabajo es la suma de (\$2950,00) DOS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA PESOS.”*<sup>54</sup>

Por su parte, la respuesta del Coronel Dartnell no se hizo esperar, pues al día siguiente, el 17 de noviembre de 1915 respondió: *“que acepta la adjunta propuesta del Sr. Rojas, debiendo tomarse en cuenta las observaciones hechas al margen del diseño.”*<sup>55</sup>

Sin embargo, como ya se había señalado anteriormente, en los meses siguientes, se ejecutaron transformaciones a la estructura del monumento y por ende, se tuvo que invertir en un segundo presupuesto. Siguiendo en esta línea, el 26 de abril de 1916, el Mayor Carlos Lira Quintanilla, le había enviado el siguiente mensaje al Coronel Dartnell:

*“En cumplimiento a las instrucciones verbales de V.S. se pidió al Sr. Injeniero don Adalberto Rojas, presentara un nuevo Presupuesto para el Monumento a los Aviadores y el cual se adjunta que asciende a la cantidad de dos mil pesos (\$2.000.00) y los fondos que existen con este objeto suman novecientos pesos (\$900.00).- En consecuencia, se ruega a esa Inspeccion, se sirva indicar a este Comando si acepta el nuevo Presupuesto y la forma en que se podrían reunir los fondos necesarios para completar la cantidad presupuestada.”*<sup>56</sup>



<sup>54</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas de la Inspección, año 1915, Opus Citatus, Hoja N° 0284, de fecha 16 de noviembre de 1915.

<sup>55</sup> Ibidem, Hoja N° 0285, de fecha 17 de noviembre de 1915.

<sup>56</sup> Extraído de Libro N° 5 “Caja”, Caja de Ahorros, Cuentas Alimentación Hombres y de Ganado Etc, año 1916, de la Escuela Aeronáutica Militar, Hoja N° 0197, de fecha 26 de abril de 1916. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

La respuesta a esta nueva propuesta fue positiva, pues con fecha 8 de julio de 1916, el Mayor Lira le escribió a don Adalberto Rojas: *“Para comunicarle que la Superioridad há aceptado su propuesta por DOS MIL PESOS (\$2.000.-) para terminar el arreglo del monumento á los Aviadores á fin de que se sirva continuar los trabajos á la brevedad posible.”*<sup>57</sup>

Al hacer una sumatoria de los dos presupuestos, concluimos que el costo total de la estructura del monumento, realizada por el ingeniero Rojas Alvarado, fue de \$4.950 pesos de aquella época.

## • El Libro de Bronce

Los gastos en la columna de concreto y en la escultura, no fueron los únicos dineros invertidos en el monumento, también hay que incluir, los que se destinaron a la confección del libro de bronce, con los nombres de los primeros seis mártires de la aviación militar.

Al respecto, aparece en una comunicación que le envió el Mayor Lira, al Coronel Dartnell, en el mes de mayo de 1917, donde solicita *“se pague la cuenta adjunta por \$185.-...de los fondos que el Estado Mayor Jeneral tiene para el Monumento precitado.”*<sup>58</sup>

Este documento también nos aporta un interesante dato, del cual se puede desprender, que el Estado Mayor General del Ejército, había asignado un fondo especial para la elaboración del “Monumento a los Mártires” explicando el financiamiento, de las modificaciones a la estructura del año 1916, ya que se había sobrepasado el presupuesto original, fruto de la erogación de 1914.

<sup>57</sup> Extraído de Libro Nº 7 “Varios”, año 1916, de la Escuela Aeronáutica Militar, Hoja Nº 0745, de fecha 08 de julio de 1916. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

<sup>58</sup> Extraído del Libro Escuela de Aeronáutica Militar, año 1917, Hoja Nº 0124, de fecha 05 de mayo de 1917.



Como se muestra en este, hasta esa fecha ya se habían cancelado los \$700 pesos al escultor Tonti y los \$2.950 al ingeniero Rojas, por su primer presupuesto, lo que da un total de \$3.650. De esto, también se puede desprender, que aún quedaba un saldo favorable de \$657,23 pesos, de los \$4.307,23 originales, que fue recaudado en la suscripción del año 1914.

En este contexto, el historiador don Rodolfo Martínez Ugarte, señaló en su libro "Historia de la Fuerza Aérea de Chile", que el costo total del monumento, fue de \$3.650 pesos<sup>60</sup>. Sin embargo, tras haberse indagado nuevos antecedentes en el archivo histórico de la Escuela de Aviación y en el de la Universidad de Santiago, podemos señalar que la cifra antes mencionada, estaba incompleta.

Para establecer el costo total del monumento a los mártires, realizamos la adición de todos los valores antes presentados, es decir los del cóndor de bronce (\$2.650), más los de la estructura de concreto (\$4.950), más los del libro de bronce (\$185). Todo esto nos dio un total de: ***\$7.785 pesos de aquella época.***

Si tenemos presente, que durante la suscripción del año 1914, se recaudaron \$4.307,23 entonces nos daremos cuenta, que el costo total del monumento, tuvo un saldo en contra de \$3.477,77 pesos.

En el transcurso de este estudio, no se han encontrados antecedentes, sobre nuevas suscripciones el año 1916, por lo cual estimamos que este aumento de costos, fue asumido con gastos institucionales, por el fondo especial del Estado Mayor General del Ejército, antes mencionado. Otro elemento a favor de esta idea, es que cuando se dio a conocer el nuevo presupuesto de don Adalberto Rojas, a fines de abril de 1916, la respuesta del Coronel Dartnell tardó cerca de un mes y medio, en circunstancias que cuando se le hicieron propuestas anteriores y estas estaban dentro del marco presupuestario, éste último respondía de inmediato.



En la fotografía se puede apreciar al Monumento a los Mártires en la primera época de la Escuela de Aviación, donde prácticamente no se vislumbran construcciones a su alrededor. (Archivo fotográfico Museo Histórico Nacional)

<sup>60</sup> Martínez Ugarte, Rodolfo, "Historia de la Fuerza Aérea de Chile", Tomo I, Imprenta de la Fuerza Aérea de Chile, Santiago de Chile, s/a, p. 41



## • Equivalencia en el Presente

¿Cuánto habría costado el Monumento a los Mártires el día de hoy?<sup>61</sup>

Para intentar aproximarnos a una respuesta razonable de esta interrogante, procedimos a realizar una serie de ejercicios de contrastación. Primeramente, nos abocamos a convertir los \$7.785 pesos de 1917, costo total del monumento, a dinero del 2016. El procedimiento empleado en este caso, fue el señalado por Warner y Díaz<sup>62</sup> modificado. Este consistió en dividir los \$7.785 pesos antiguos de aquella época, por 1.000.000<sup>63</sup>. Luego se multiplicó este valor, por el coeficiente del IPC que presentaron los autores para el año 2006<sup>64</sup>, que es 137,8848201980 y finalmente, se dividió este resultado por el coeficiente del IPC del año 1917<sup>65</sup>, que es 0,0000001741. Este cálculo, nos arrojó que los \$7.785 pesos antiguos de 1917, son equivalentes a \$6.165.613,585 pesos nuevos del año 2006.

Como el trabajo de Warner y Díaz, sólo llega hasta el año 2006, la diferencia entre esta última fecha y el 2016, se obtuvo mediante la aplicación digital, denominada “Calculadora IPC” del INE<sup>66</sup>. Los resultados obtenidos señalaron, que en estos 132 meses, medidos arbitrariamente desde enero del 2006, hasta diciembre del 2016, la inflación fue de un 47,3% y por ende, los \$6.165.613,585 pesos del año 2006, se convirtieron en \$9.083.622 pesos del 2016.

---

<sup>61</sup> Este trabajo fue realizado durante los años 2016 y 2017.

<sup>62</sup> Wagner Gert y Díaz José, “Inflación y Tipo de Cambio: Chile 1810-2005, Documento de Trabajo N° 328, Instituto de Economía, Pontificia Universidad de Católica, Santiago de Chile, 2006, p. 4

<sup>63</sup> Idem.

La evolución histórica de la moneda chilena es la siguiente:

Entre 1810 hasta 1959 se utilizó el Peso, que para estos efectos señalaremos como Peso Antiguo.

Entre el 1° de enero de 1960, hasta el 28 de septiembre de 1975, se empleó como moneda el Escudo.

A partir del 28 de septiembre de 1975 y hasta el presente, se ocupa al Peso como moneda, que para estos efectos le denominaremos Peso Nuevo. Esto último, es para no confundirnos con el Peso Antiguo, empleado antes de 1960.

La relación entre estas monedas es la siguiente:

1 Peso Nuevo es igual a 1000 Escudos.

1 Escudo es equivalente a 1000 Pesos Antiguos.

1 Peso Nuevo es igual a 1.000.000 de Pesos Antiguos.

<sup>64</sup> Ibidem, p. 65.

El Documento de Trabajo antes citado, sólo entregó datos hasta el año 2006, no llegando hasta el 2016.

<sup>65</sup> Ibidem, p. 64.

<sup>66</sup> [encina.ine.cl/CALCULADORA](http://encina.ine.cl/CALCULADORA)

Después de realizarse esta serie de cálculos, se puede afirmar, que el costo total del monumento a los mártires, que en 1917 era de **\$7.785 pesos antiguos, son equiparables a \$9.083.622 pesos nuevos del año 2016.**

Junto con lo anterior y no conformes con sólo realizar una equivalencia entre valores monetarios, sin un contexto determinado, también nos interesaba saber cuánto le “costó” al personal uniformado de aquella época el monumento, todo esto en relación a la escala de sueldos de 1917.

Para llevar a cabo esta labor, hemos procedido en primer lugar, a realizar una comparación de sueldos, entre algunos oficiales y suboficiales de Ejército, que prestaban servicio en la Escuela Aeronáutica Militar el año 1917, con oficiales y suboficiales de la Fuerza Aérea de Chile, que prestan servicio en la Escuela de Aviación el año 2016.

A continuación, en la Tabla N°2, se presenta la comparación antes mencionada, de las respectivas remuneraciones brutas.

Para hacer una correcta interpretación de los datos, hay que tener presente, que casi nunca se van a poder hacer comparaciones en condiciones ideales, entiéndase en este caso, que existan los mismos grados militares, la misma antigüedad en el grado u otras equivalencias propias de la vida castrense. Esto se hace aún más complejo, cuando se intentan asimilar elementos que se distancian temporalmente por casi cien años.

Tabla N° 2

Oficiales y Suboficiales del año 1917	Remuneración Bruta <sup>67</sup>	Oficiales y Suboficiales del año 2016	Remuneración Bruta <sup>68</sup>
Capitán (con más de 6 años en el grado) <sup>69</sup>	\$937,50	Comandante de Escuadrilla <sup>70</sup>	\$2.140.940
Capitán (con menos de 6 años en el grado)	\$729,16	Capitán de Bandada	\$1.867.629
Teniente 1 <sup>o71</sup>	\$520,82	Teniente	\$1.350.773
Sargento 1 <sup>o72</sup>	\$250,00	Suboficial	\$1.494.263
Vice Sargento 1 <sup>o73</sup>	\$187,50	Sargento 1°	\$1.225.681
Sargento 2°	\$133,32	Sargento 2°	\$1.024.932
Cabo 1°	\$112,50	Cabo 1°	\$ 785.402

<sup>67</sup> Extraído del Libro Escuela de Aeronáutica Militar, año 1917, Hojas N° 0109 y 0114, de fecha 17 de abril de 1917.

<sup>68</sup> Extraído de las páginas webs: [http://www.fach.cl/gob\\_transp/remuneraciones/oficiales.html](http://www.fach.cl/gob_transp/remuneraciones/oficiales.html) y [http://www.fach.cl/gob\\_transp/remuneraciones/pccp.html](http://www.fach.cl/gob_transp/remuneraciones/pccp.html). En estos casos, las remuneraciones señaladas corresponden a oficiales y suboficiales que pertenecen a un Escalafón de Línea y se encuentren en el primer año de cada grado. De igual forma, estos valores fueron calculados para un funcionario que presta servicio en la Región Metropolitana. Estas consultas se realizaron el día viernes 29 de septiembre del 2016.

<sup>69</sup> En aquella época, era muy común que los oficiales de Ejército estuvieran mucho tiempo en el mismo grado, sin poder ascender. Esto se debía en gran medida, a que prácticamente no se renovaba el alto mando, impidiendo lo que se llamaba en aquella época “el tiraje a la chimenea”. Es por esto, que existían diferencias entre Capitanes con más de seis años en el grado y otros con menos. Hoy en día, lo normal es que un Capitán de Bandada esté seis años en el grado y luego ascienda a Comandante de Escuadrilla.

<sup>70</sup> Teniendo en consideración que en 1917 se hacía una distinción entre Capitanes de más de seis años y otros de menos, se estimó apropiado asimilar para efectos de sueldo, a los primeros con el actual grado de Comandante de Escuadrilla y a los segundos con el de Capitán de Bandada.

<sup>71</sup> El grado de Teniente 1°, hoy en día no existe en el Ejército y tampoco en la Fuerza Aérea de Chile, sin embargo, para poder efectuar la asimilación, lo equiparamos al grado de Teniente.

<sup>72</sup> El grado de Sargento 1°, en aquella época era el más alto del personal del cuadro permanente del Ejército, pues aún no se creaba el grado de Suboficial Mayor y tampoco el de Suboficial. En vista de que un Suboficial Mayor tiene categoría de Oficial, consideramos que lo más acertado, era asimilar el grado de Sargento 1° de 1917 al de un Suboficial actual.

<sup>73</sup> El grado de Vice Sargento 1° actualmente no existe, pero para efecto de comparación, lo asimilamos a un Sargento 1° del presente, pues anteriormente ya habíamos igualado al Sargento 1° de 1917, con el Suboficial de la actualidad.

Sin embargo, al apreciar los datos presentados por la tabla, igualmente podemos extraer varias conclusiones interesantes, que nos permitirán acercarnos a nuestro objetivo. En esta línea, la relación entre el sueldo más elevado de la muestra de 1917, que en este caso es un Capitán<sup>74</sup> (con más de 6 años en el grado: \$957,50) con respecto al más bajo, que en esta muestra es un Cabo 1° (\$112,50), es de 8,5 veces. En cambio esta misma relación en el presente, o sea un Comandante de Escuadrilla (\$2.140.940) con un Cabo 1° (\$785.402), es de sólo 2,72 veces. En la práctica esto se traduce, que el “peso” que aportó el Capitán en la colecta para la construcción del monumento, no “costó” lo mismo que el “peso” que puso el Cabo 1°. Viéndolo de este punto de vista, la relación entre el costo total del monumento (\$7.785) con el sueldo del mencionado Capitán (con más de 6 años en el grado: \$957,50) es de 8,13 veces. Si utilizamos este mismo último valor, para aplicarlo al presente, diremos que en relación al sueldo de un actual Comandante de Escuadrilla (\$2.140.940), el monumento habría costado **\$17.405.842 pesos**.

De igual forma, si aplicamos la misma fórmula para el caso de un Cabo 1° de aquella época, que tenía un sueldo de \$112,50 pesos y tenemos como referencia, que el costo total del monumento es de \$7.785, entonces concluiremos que la relación entre ambos es de 69,2 veces. Igualmente, si extrapolamos este último valor al presente, al sueldo de un Cabo 1° (\$785.402), podemos afirmar también, que en este caso el monumento habría costado **\$54.349.818 pesos**. Como podemos apreciar, estos \$17.405.842 del ejemplo de los Comandantes de Escuadrilla y especialmente los últimos \$54.349.818, de los Cabos 1°, distan bastante de los \$9.083.622 originales, que se obtuvieron al hacer una simple conversión desde pesos antiguos de 1917 a pesos nuevos del 2016. Todo esto nos ratifica la idea inicial, de que es muy complejo tratar de comparar elementos de dos épocas distintas, por las múltiples variables que esto conlleva, sin embargo, es válido hacer el ejercicio.

0109

Escuela de Aviación Militar

RELACION de los SS. Oficiales que tienen derecho a percibir la Gratificación de 25 % acordada por Ley N° 2.644 de 22 de Febrero de 1917 ( Art. 29.) y Dec. Sup. A. L. N° 2.314 de 12. IX. 915.

EMPLEROS	Sueldo Mensual	Gratif. 25 % Mensual c/u.	Gratif. 25 % anual c/u.
Capitan don Luis Depassier, con mas de 6 años en el grado.....	750,00	187,50	2.250,00
Capitan don Arturo Urrutia, con años de 4 años en el grado.....	583,33	145,83	1.749,96
Teniente 1° Dn. Augusto Wagnan.....	416,66	104,16	1.249,92
"    "    Dario Aguirre.....	416,66	104,16	1.249,92
"    "    Dagoberto Godoy.....	416,66	104,16	1.249,92
<b>OFICIALES MENORES</b>			
Teniente 1° Dn. Andres Sosa.....	416,66	104,16	1.249,92
"    "    José Arredondo.....	416,66	104,16	1.249,92
<b>OFICIALES MENORES DEL 5º CURSO</b>			
Segun cálculos, ingresaran como alumnos del 5º Curso de aeronáutica 10 Tenientes 1°, los que percibirán gratificación mas o menos desde el 1º de abril ppto.....			
		104,16	9.374,40
<b>Total que se necesita para el pago en el año 1917.....</b>			
<b>19.623,96</b>			
El Gobierno no ha autorizado fondos para el pago de esta gratificación.			

El Bosque, 17 de Abril de 1917.

POR LA ADMINISTRACION DE CAJA

*J. J. Valle*

CONTADOR DE LA ESCUELA DE AVIACION MILITAR

Vº Bº  
*Stina*

Documento de abril de 1917, donde aparecen los sueldos de algunos Oficiales de la Escuela Aeronáutica Militar. Cabe destacar que entre estos, se encuentra el Teniente 1° Dagoberto Godoy Fuentealba.

<sup>74</sup> Se escogieron estos grados en forma arbitraria y como una forma representativa, para no presentar a todos los grados de aquella época, ni los del presente.

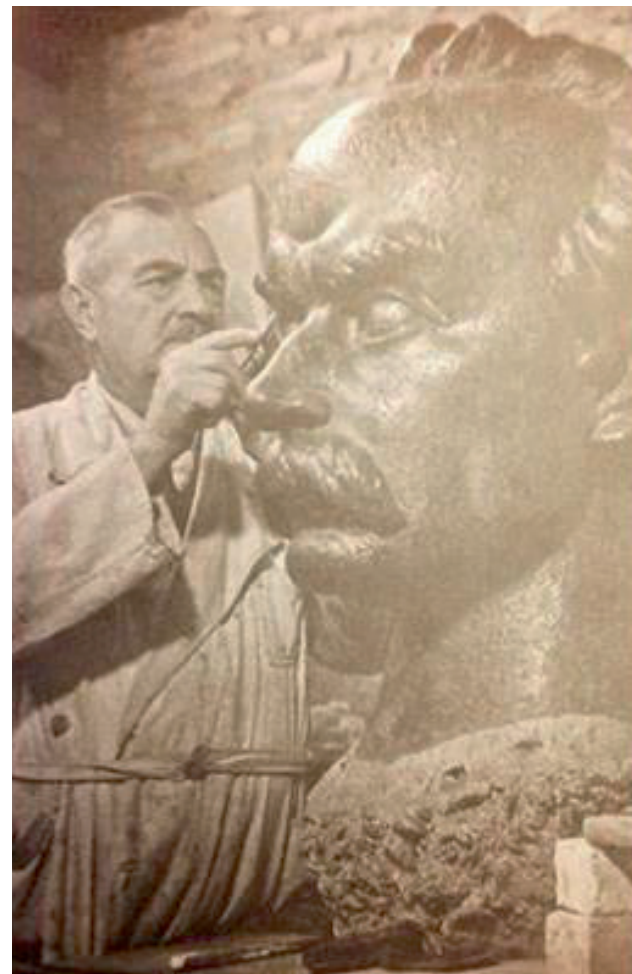
## Su Construcción

Tal como ya se indicó, fueron escogidos a mediados de 1915, el ingeniero don Adalberto Rojas Alvarado y el escultor don Rómulo Tonti. El primero encargado de ejecutar la estructura y el segundo, de modelar el cóndor que se ubicaría en la cúspide del monolito. No obstante lo anterior, hay que precisar, que si bien es cierto, el ave de bronce fue modelada por el escultor Tonti, también se debe señalar, que esta fue fundida en los talleres de la entonces Escuela de Artes y Oficios, actual Universidad de Santiago.



El Monumento al Genio de la Libertad, conocido popularmente como El Ángel y el León, es una escultura hecha en bronce ubicada en la Plaza Baquedano, en Santiago de Chile.

Fue diseñada por el escultor italo-argentino Roberto Negri y elaborada por la fundición metalúrgica Rómulo Tonti en la capital chilena.



El escultor italiano señor Rómulo Tonti en su taller de calle Seminario 594

## • El Cóndor

Los primeros antecedentes de trabajos efectuados en el monumento, los tenemos el 25 de agosto de 1915, cuando desde la Escuela de Aeronáutica Militar, se le dio un cheque por \$250 pesos al escultor Tonti, como anticipo para que iniciara la construcción del modelo del cóndor. Todo indica que esta figura, fue concluida a fines de aquel mismo año, pues el 4 de diciembre de 1915, apareció en los diarios de la época, una fotografía de este modelo y tres días más tarde, el Coronel Dartnell ordenaba al Mayor Lira, pagarle al señor Rómulo Tonti, los \$450 pesos restantes, del costo total de la figura (\$700).

El siguiente paso tras este trabajo, fue transformar al modelo en una estatua de bronce. En este punto, la Escuela Aeronáutica Militar acudió a los servicios de la Escuela de Artes y Oficios, para elaborar en metal la mencionada figura. Es así, que el 5 de abril de 1916, el Director de ese instituto técnico profesional, le escribió al Coronel Dartnell, el siguiente mensaje:

*“Como ya se han reanudado las tareas escolares del presente año y han empezado a funcionar los Talleres de esta Escuela, ruego a Ud. se sirva decirme dónde se encuentra el modelo del cóndor para el monumento a los aviadores que ordenó a esta Escuela, pues nosotros tenemos el bronce, pero por falta del modelo no hemos podido dar comienzo al trabajo”.<sup>75</sup>*



Facsimil de la figura del Cóndor, modelada por Rómulo Tonti

<sup>75</sup> Documento del año 1916 sin número de hoja, de fecha 05 de abril de 1916, extraído del Archivo Histórico de la Universidad de Santiago.

Posteriormente, en una nueva comunicación de la Escuela de Artes y Oficios al Coronel Dartnell, de fecha 28 de junio de 1916, se señaló lo siguiente:

*“He consultado dos escultores para la ejecución del cóndor que debe llevar el monumento de los aviadores y uno ha pedido \$700 y otro \$2000; el último es el artista chileno don Simon Gonzalez y el primero un italiano. La Escuela pediría al rededor de \$700 poniendo el material, pero si Ud. proporciona el bronce esto se reduciría a \$350. En resumen el cóndor moldeado por la Escuela le costaría con el modelo italiano \$1400 o \$1050 si Ud. da el material; y con el modelo de Gonzalez \$2700 o \$2350. El bronce puede provenir de algún cañon conquistado por el ejército de Chile y la obra sería de más significación y de menor costo.”<sup>76</sup>*

En relación a este mensaje, se puede añadir que presumiblemente el artista italiano antes mencionado, sea el mismo Rómulo Tonti. Llama la atención que se haya consultado a dos escultores para hacer el modelo (estimamos que por cuenta propia, sin consultarle a la Escuela Aeronáutica Militar) pues este último ya estaba hecho y por ende, lo que faltaba por hacer, era sólo el moldeado en bronce y no, ejecutar un proyecto desde cero.

<sup>76</sup> Extraído del Libro “Cartas” año 1916-17, de la Escuela Aeronáutica Militar, sin número de hoja, de fecha 28 de junio de 1916. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

De igual forma, debemos señalar que en los días posteriores, la Escuela Aeronáutica Militar envió los kilos de bronce solicitados, con el objeto de abaratar los costos. Sin embargo, este metal no fue de la calidad requerida, tal como se indica en una comunicación del 25 de agosto de 1916, entre la Escuela de Artes y Oficios y el Mayor Lira:

*“Rogamos a Ud. tenga a bien remitirnos a la mayor brevedad unos 800 kilogramos de bronce mecánico o de cañones, porque el que nos remitió es un bronce de vainilla que da un color amarillo, completamente inadecuado para un monumento. El metal conveniente es el bronce colorado.”*<sup>77</sup>

En esta misma línea, podemos mencionar que de los 800 kilos de bronce requeridos, se le enviaron a la Escuela de Artes y Oficios sólo 400<sup>78</sup>. Hasta el momento, no hemos podido establecer cómo se obtuvieron estos, quisiéramos creer tal vez, que pertenecieron a un cañón adversario, conquistado en la Guerra del Pacífico, como se hace alusión en el mensaje del 28 de junio, pero aún no hemos encontrado los antecedentes suficientes, para respaldar este pensamiento.

No obstante lo anterior, si hemos logrado determinar, que los 400 kilogramos restantes de bronce, para la fundición del cóndor, fueron facilitados por el mismo escultor Rómulo Tonti, pues así lo establece una nueva carta de la Escuela de Artes y Oficios, al Coronel Dartnell, fechada a inicios de 1917.<sup>79</sup>



Tras el monumento a los mártires, se construyó el primer casino de oficiales, el cual hoy no existe.  
(Archivo fotográfico Museo Histórico Nacional)

<sup>77</sup> Documento del año 1916, sin número de hoja, de fecha 25 de agosto de 1916, extraído del Archivo Histórico de la Universidad de Santiago.

<sup>78</sup> Extraído del Libro “Cartas” año 1916-17, Opus Citatus, de fecha 14 de noviembre de 1916.

<sup>79</sup> Documento del año 1917, sin número de hoja, de fecha 18 (ilegible, presumiblemente febrero) de 1917, extraído del Archivo Histórico de la Universidad de Santiago.

De igual forma, se puede señalar que con estos 800 kilos de bronce, de diferente origen, se pudo finalmente terminar el cóndor en el mes de septiembre de 1916, pues la misma Escuela de Artes y Oficios, tenía premura por concluir la escultura en este mes, para presentarla en la *“Exposición de septiembre”*.<sup>80</sup>

Por otro lado, se puede agregar que la elaboración de esta magistral ave de metal, coincidió con la obra gruesa de la estructura, la cual en octubre de 1916, estaba casi lista. En este contexto, el Mayor Carlos Lira, con fecha 24 de octubre de 1916, le escribió al Comandante del Regimiento de Ferrocarrileros, Teniente Coronel Carlos Hinojosa, el siguiente mensaje: *“Se ruega á ese Comando se sirva si lo tiene a bien facilitar en calidad de préstamo, tres vigas de madera ó de fierro de las mas largas, para izar el cóndor en el monumento á los aviadores.”*<sup>81</sup>

Igualmente, al día siguiente 25 de octubre de 1916, el Mayor Lira le escribió al Director de la Escuela de Artes y Oficios, señor Carlos M. Hamilton: *“Para suplicarle se sirva enviar á esta Escuela un gráfico de la plantilla de la base del Cóndor que han construido en ésa, para el monumento á los aviadores, por necesitarse para la construcción de dicho monumento.”*<sup>82</sup>

La respuesta del señor Hamilton, se efectuó el 31 de octubre de 1916 y en esta ocasión señaló que junto con la carta, le enviaba la mencionada plantilla de base del Cóndor para el monumento a los aviadores.<sup>83</sup>

---

<sup>80</sup> Documento del año 1916, sin número de hoja, de fecha 25 de agosto de 1916, extraído del Archivo Histórico de la Universidad de Santiago.

<sup>81</sup> Extraído de Libro N° 7 “Varios”, año 1916, Opus Citatus, Hoja N° 0813, de fecha 24 de octubre de 1916.

<sup>82</sup> Ibidem, Hoja N° 0814, de fecha 25 de octubre de 1916.

<sup>83</sup> Ibidem, Hoja N° 0817, de fecha 31 de octubre de 1916.



## • La Estructura del Monumento

En relación a la construcción de la estructura del monumento, que fue realizada por el ingeniero civil don Adalberto Rojas Alvarado, se debe señalar que esta se inició el 14 de octubre de 1915, cuando el señor Rojas, le escribió el siguiente mensaje al Mayor Carlos Lira Quintanilla:

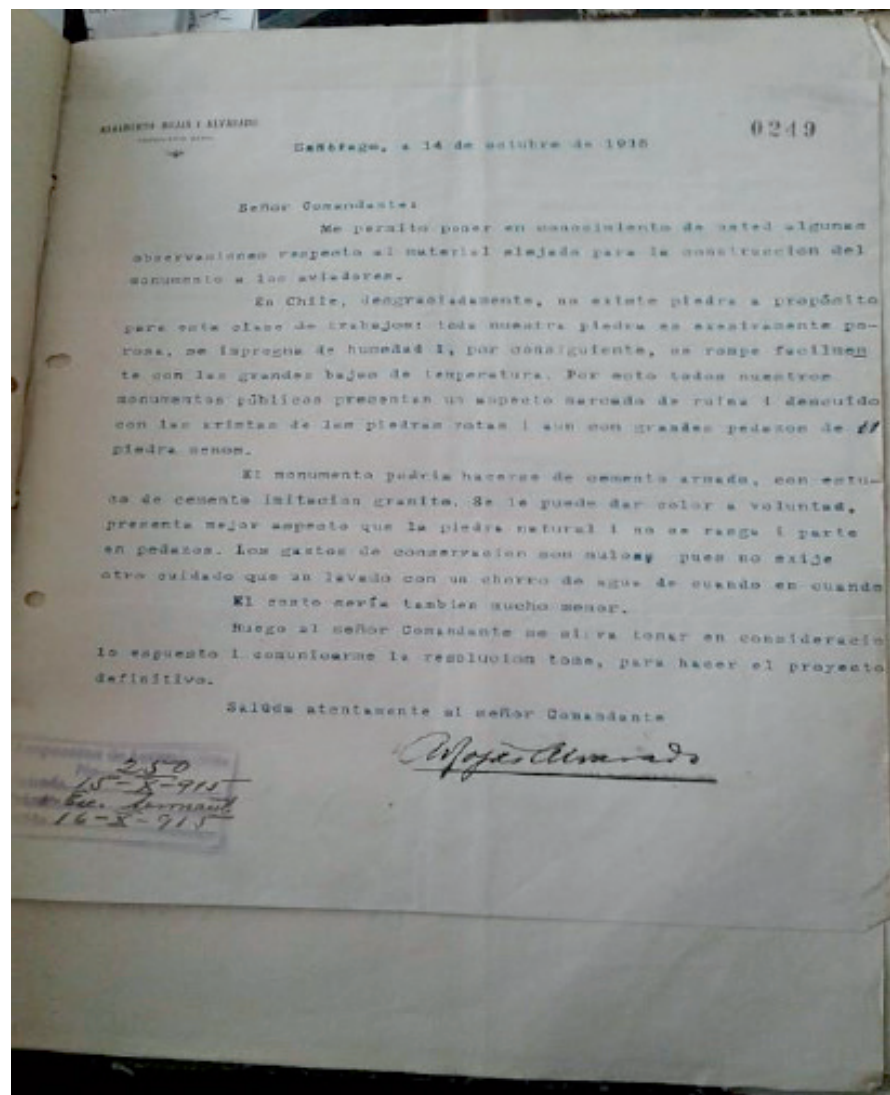
*“Señor Comandante:*

*Me permito poner en conocimiento de usted algunas observaciones respecto del material elegido para la construcción del monumento a los aviadores.*

*En Chile, desgraciadamente, no existe piedra a propósito para esta clase de trabajos: toda nuestra piedra es excesivamente porosa, se impregna de humedad i, por consiguiente, se rompe fácilmente con las grandes bajas de temperatura. Por esto todos nuestros monumentos públicos presentan un aspecto marcado de ruina i descuido con las aristas de las piedras rotas i aun con grandes pedazos de piedra menos. El monumento podría hacerse de cemento armado, con estuco de cemento imitación granito. Se le puede dar color a voluntad, presenta mejor aspecto que la piedra natural i no se rasga i parte en pedazos. Los gastos de conservación son nulos, pues no exige otro cuidado que un lavado con un chorro de agua de cuando en cuando. El costo sería también mucho menor.*

*Ruego al señor Comandante se sirva tomar en consideración lo espuesto i comunicarme la resolución tome, para hacer el proyecto definitivo. Saluda atentamente al señor Comandante*

*Adalberto Rojas Alvarado”*<sup>84</sup>



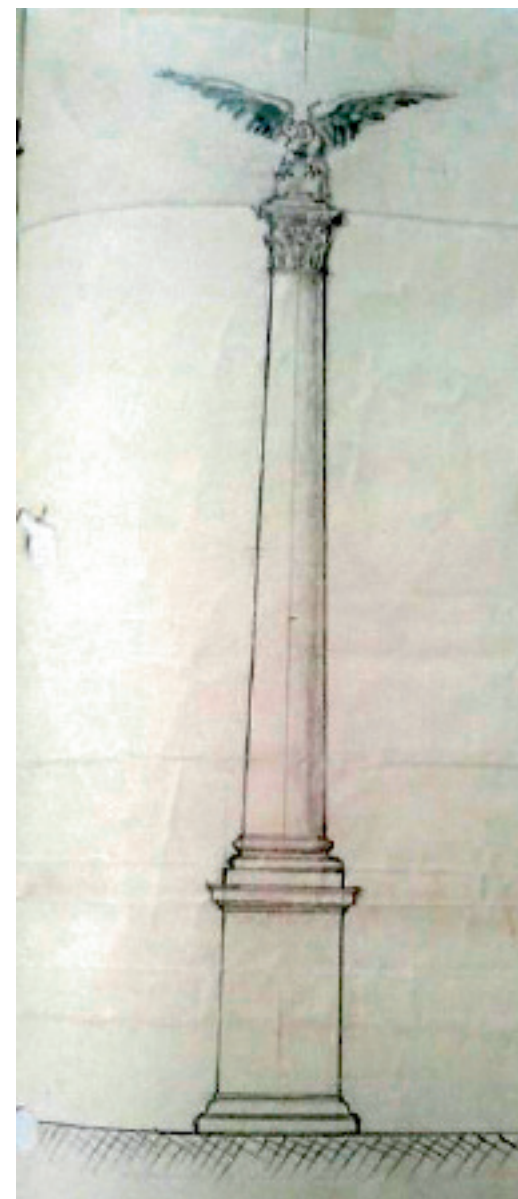
Carta propuesta del Ingeniero Adalberto Rojas

<sup>84</sup> Extraído del Libro de Notas Llegadas de la Inspección, año 1915, Opus Citatus, Hoja N° 0249, de fecha 14 de octubre de 1915.

Como se puede apreciar en este mensaje, el Ingeniero Rojas le presentó al Mayor Lira, en enero de 1914, la propuesta de emplear **“cemento armado”**, para su ejecución, técnica nueva que recién había llegado al país, pues sólo en 1906, comenzó la producción industrial de cemento en Chile<sup>85</sup>. Del mismo modo, se puede hacer la similitud, de que tanto el hormigón armado como la aviación, eran a inicios del siglo XX, verdaderos símbolos de modernidad.

Hay que señalar también, que el diseño del monumento a los mártires, era algo distinto al que se construyera finalmente, así por lo menos queda graficado en el croquis original que fue enviado desde la Inspección de Aeronáutica a la Escuela Aeronáutica Militar, con fecha 16 de octubre de 1915. Este fue presumiblemente realizado por don Adalberto Rojas Alvarado y consistía en un espigado monolito de hormigón armado, coronado por un cóndor de bronce.

En esta misma línea, el 6 de noviembre de 1915, se envió un memorándum desde la Inspección de Aeronáutica, hacia el Comando de la Escuela Aeronáutica Militar, señalando que **“El Estado Mayor Jeneral aceptó el diseño para el monumento a los aviadores muertos”**.<sup>87</sup>



Croquis, con el modelo original del Monumento a los Mártires<sup>86</sup>

<sup>85</sup> Duarte, Patricio, “Innovación constructiva a principios del siglo XX: Preámbulo a la modernidad arquitectónica y arquitectura subestimada”, Revista de Arquitectura de la Universidad de Chile, Volumen 15, Nº 20, Santiago de Chile, 2009, p. 21e, 2009, p. 21.

<sup>86</sup> Ibidem, Hoja Nº 0244, de fecha 16 de octubre de 1915.

<sup>87</sup> Ibidem, Hoja Nº 0295, de fecha 06 de noviembre de 1915.

Posteriormente y una vez dado este paso inicial, el día 16 de noviembre de 1915, don Adalberto Rojas le realizó la primera propuesta de trabajo al Mayor Lira, que dice de la siguiente forma:

*Señor Comandante:*

*En el plazo de CUARENTA I CINCO DIAS contados desde la fecha en que me sea notificada la aceptación de mi propuesta, me comprometo a construir el Monumento a los Aviadores, conforme al plano ya aprobado i a las siguientes especificaciones:*

*Las fundaciones serán de concreto 1-4-8 con armadura de fierro redondo de 8 mlmts. i llegaran hasta el terreno firme; pero en ningún caso tendrán menos de UN METRO de profundidad.*

*La base, el fuste i el capitel serán de concreto armado 1-3-6 con 100 kgs. de fierro a lo menos por metro cúbico. El estuco será imitación de roca i todas las molduras i amoldados serán 1-1.*

*Quedará lista la armadura que indique el escultor para la fijacion del condor i, si este es entregado a tiempo, lo dejaré colocado.*

*El valor del trabajo es la suma de (\$2950,00) DOS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA PESOS. Saluda atentamente al señor Comandante*

*Adalberto Rojas Alvarado”<sup>88</sup>*

---

<sup>88</sup> Ibidem, Hoja N° 0284, de fecha 16 de noviembre de 1915.

Por su parte y teniendo todos los antecedentes a la vista, la respuesta del Coronel Pedro Pablo Dartnell no se hizo esperar, pues al día siguiente, 17 de noviembre de 1915, respondió “que acepta la adjunta propuesta del Sr. Rojas, debiendo tomarse en cuenta las observaciones hechas al margen del diseño.”<sup>89</sup>

No obstante lo anterior, en abril del año siguiente, el mando de la aeronáutica resolvió hacer modificaciones a la propuesta inicial, la del monolito espigado.

Hasta el momento, se desconocen las razones de este cambio, pero estimamos que tal vez, esto se debió a la intención de realzar aún más la estructura, haciendo un monumento de mayores dimensiones. En este sentido, quizás pudo influenciar el hecho de que simultáneamente en ese periodo, se estaba haciendo una colecta en todo el país, para construir en Chillán, un monumento a la memoria del padre de la Patria, don Bernardo O’Higgins. Hay que considerar que para esta última figura, se tenía presupuestado invertir \$100.000 pesos de aquella época<sup>90</sup>, en cambio para el monumento a los mártires de la aviación, se invirtieron menos del 10% de aquella cifra.

Con estos elementos en consideración, el Mayor Lira “*pidió al Sr. Ingeniero don Adalberto Rojas, presentara un nuevo Presupuesto para el Monumento a los Aviadores...*”<sup>91</sup>. Ante esta petición, el profesional señaló rápidamente que el costo de ejecución de este segundo proyecto, sería de \$2.000 pesos.

<sup>89</sup> Ibidem, Hoja N° 0285, de fecha 17 de noviembre de 1915.

<sup>90</sup> Extraído del Libro “*Cartas*” año 1916-17, Opus Citatus, de julio de 1915. Si bien es cierto que el documento señala julio de 1915, presumiblemente sea un error de origen y se esté refiriendo a julio de 1916, pues esta carta, está junto a otras misivas recibidas precisamente en esta última fecha.

<sup>91</sup> Extraído de Libro N° 5 “*Caja*”, Caja de Ahorros, Cuentas Alimentación Hombres y de Ganado Etc, año 1916, de la Escuela Aeronáutica Militar, Hoja N° 0197, de fecha 26 de abril de 1916. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

El 8 de julio de 1916, el Mayor Carlos Lira Quintanilla, le escribió al Ingeniero Civil don Adalberto Rojas Alvarado: *“Para comunicarle que la Superioridad há aceptado su propuesta”*<sup>92</sup>

Tras recibir este segundo aire, finalmente el monumento a los mártires, pudo ser terminado a fines de 1916, quedando tal como lo conocemos hoy en día. En este periodo postrero, hay una nota del Coronel Dartnell al Mayor Lira, fechado el 20 de octubre de 1916, que dice: *“A fin de que se gestione con el Sr. Rojas el apresuramiento en la construcción del monumento dedicado a los aviadores muertos en acto del servicio”*<sup>93</sup>. Hay que recordar, que por aquellos mismos días, también se procedería a instalar en la punta del monolito, el cóndor de bronce.

## • El Libro de Bronce

Para concluir esta parte, hay que señalar que el monumento a los mártires, junto con estar constituido por una columna de concreto y una escultura de metal, además lo integra un libro de bronce, con los nombres de los primeros seis mártires de la aviación militar.

Al respecto, es clarificadora la comunicación que le envió el Mayor Lira, al Coronel Dartnell, con fecha 5 de mayo de 1917:

*“Para solicitar a esa Inspeccion que si lo tiene a bien, se sirva recabar del Estado Mayor Jeneral, se pague la cuenta adjunta por \$185.- á la Fundicion Libertad, por un libro de bronce fundido de tres piezas para el Monumento á los mártires de la Aviacion, de los fondos que el Estado Mayor Jeneral tiene para el Monumento precitado”*.<sup>94</sup>



Libro de bronce mencionado. Detalle de la fotografía anterior donde se alcanza ver la firma FALORDA, en la parte inferior del libro abierto.

<sup>92</sup> Extraído de Libro Nº 7 “Varios”, año 1916, Opus Citatus, Hoja Nº 0745, de fecha 08 de julio de 1916.

<sup>93</sup> Ibidem, Hoja Nº 0812, de fecha 20 de octubre de 1916.

<sup>94</sup> Extraído del Libro Escuela de Aeronáutica Militar, año 1917, Hoja Nº 0124, de fecha 05 de mayo de 1917. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Igualmente, en relación al libro de bronce, debemos agregar que éste, presumiblemente fue elaborado por un artista llamado Falorda, en la fundición "Libertad", sucesión de Francisco Kúpfer. Esta presunción se debe, a que en la parte inferior del libro, se encuentra la firma "Falorda", que debe ser el apellido del mencionado artista o quizás su seudónimo.



El Monumento a los Mártires de la Aviación Militar Chilena  
Se aprecian los nombres de los seis primeros mártires de la aviación militar:  
Teniente 2º Francisco Mery Aguirre; Teniente 1º Alejandro Bello Silva;  
Sargento 1º Adolfo Menadier Roja; Teniente 1º Tucapel Ponce Arellano;  
Teniente 1º Emilio Berguño Meneses y Teniente 2º de la Armada Pedro Luco Christie

# El Día de su Inauguración

En este recorrido histórico que hemos realizado sobre el monumento a los mártires, abarcando desde su génesis hasta su construcción, pasando por su financiamiento y su costo, podemos señalar que finalmente, la inauguración de esta obra, se produjo el domingo 15 de abril de 1917 a las 15:30 horas.<sup>95</sup>

## • Los Preparativos

Para solemnizar la ceremonia, junto con dejar las instalaciones de la Escuela presentables para la actividad, se solicitaron en calidad de préstamo a la Municipalidad de San Bernardo, una bandera nacional de tamaño grande y 522 gallardetes.<sup>96</sup>

También para esta ceremonia, se mandaron a confeccionar a la sección cartográfica, del Estado Mayor General del Ejército<sup>97</sup>, las tarjetas de invitación y los programas para las autoridades e invitados especiales.

En esta misma línea, el día anterior en el diario “*Las Últimas Noticias*”, apareció la siguiente invitación, por parte del Mayor Carlos Lira Quintanilla, Director de la Escuela Aeronáutica Militar, para que pudieran acudir más familias a la actividad:

*“Inauguración de un monumento.-*

*Circula la siguiente invitación:*

*“El comandante de la Escuela de Aeronáutica Militar tiene el agrado de invitar a.... ..a la inauguración del monumento que el ejército dedica a los aviadores muertos en el cumplimiento de su deber.*

*La inauguración tendrá lugar el 15 de abril a las 3 1/2 P.M., en el Aeródromo Militar.*

*Después de esa ceremonia, se ofrecerá unas once en el Hangar N°1. y se ejecutarán diversos vuelos en el Aeródromo.- San Bernardo, abril de 1917”*<sup>98</sup>

<sup>95</sup> Extraído del Libro N°7, año 1917, de la Escuela Aeronáutica Militar, Hoja N° 0611, de fecha 26 de mayo de 1917. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

<sup>96</sup> Extraído del Libro “*Cartas*” año 1916-17, Opus Citatus, de fecha 19 de abril de 1917.

<sup>97</sup> Extraído del diario “*Las Últimas Noticias*”, del sábado 14 de abril de 1917, p.1.



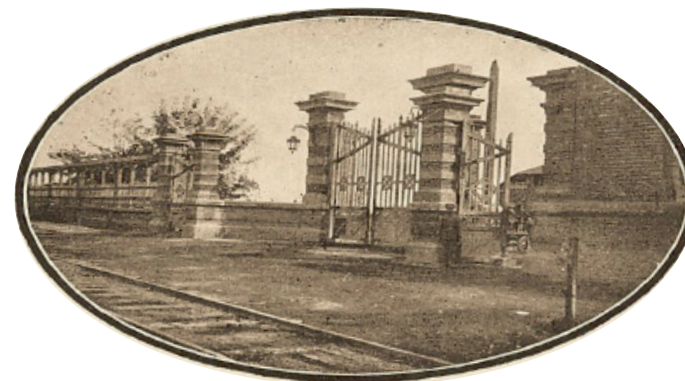
Portada del diario Ilustrado del 16 de abril de 1917, donde se menciona la inauguración del monumento a los mártires.

Por otro lado, para facilitar el transporte a las familias que asistirían a la ceremonia, también se hicieron gestiones con la empresa, que en aquella época administraba los tranvías eléctricos que circulaban desde Santiago Centro hasta San Bernardo. Así queda evidenciado en una noticia extraída del diario *“El Mercurio”*, de aquel domingo 15 de abril de 1917:

*“Como lo dijimos ayer, desde las 2 hasta las 2 y media P.M., saldrán cada cuarto de hora tranvías acoplados, desde la Alameda de las Delicias en dirección al campo de aviación de Lo Espejo”*<sup>99</sup>.

En relación a conocer, cuál fue la ornamentación que rodeó la estructura aquel día, importante fue el aporte que nos brinda el diario *“El Heraldo del Pueblo”*, el cual detalla:

*“El monumento inaugurado, se encuentra entre los hermosos jardines, detrás de los hangares, alrededor de él, se formó con flores y plantas, un hermoso aeroplano que llamó justamente la atención y rodeado con las iniciales de los nombres de los caídos en el cumplimiento del deber”*.<sup>101</sup>



En esta aparece el primer pórtico de acceso a la Escuela Aeronáutica Militar, que estaba vigente en 1917 y también se pueden apreciar, los rieles del tranvía que corría en aquella época desde Santiago a San Bernardo.<sup>100</sup>



Se aprecia el Monumento a los Mártires, a las pocas semanas de haberse inaugurado<sup>102</sup>

<sup>99</sup> Extraído del diario *“El Mercurio”*, del domingo 15 de abril de 1917, p. 16.

<sup>100</sup> Flores Álvarez, Enrique, *“Historia de la Aviación en Chile”*, Tomo I, 1933, p. 210.

<sup>101</sup> Extraído del diario *“El Heraldo del Pueblo”*, del lunes 16 de abril de 1917, p. 1.

<sup>102</sup> Extraído de la Revista Sucesos N° 763, del 10 de mayo de 1917, sin número de página.



Continuando con el día de la inauguración, las invitaciones cursadas y las publicadas en los diarios de circulación nacional, hicieron que *“desde temprano el recinto de la Escuela de Aeronáutica se viera muy concurrido”*.<sup>104</sup>

## • La Inauguración

Tal como ya se ha señalado, a las 15:30 horas se inició la ceremonia, con la llegada del Presidente de la República de aquel entonces, don Juan Luis Sanfuentes Andonaegui. En esta ocasión *“S.E. hizo el trayecto a Lo Espejo en un tranvía que había sido previamente adornado con guirnaldas y con un escudo que ostentaba el lema Dios y Patria.”*<sup>105</sup>

La comitiva presidencial, además del primer mandatario, estaba constituida por el entonces Ministro de Guerra y Marina don Oscar Urzúa Jaramillo, el Subsecretario de Guerra señor Cuevas, el Diputado don Julio Prado Amor, el Embajador de Bolivia don Claudio Pinilla<sup>106</sup>, el Jefe del Estado Mayor del Ejército, General Arístides Pinto Concha<sup>107</sup> y el Agregado Naval de Inglaterra<sup>108</sup>, entre otros. En la puerta de la Escuela Aeronáutica Militar, las autoridades fueron recibidas por el Inspector de Aeronáutica, Coronel Pedro Pablo Dartnell Encina,<sup>109</sup> acompañado por el Director del establecimiento, Mayor Carlos Lira Quintanilla. De igual forma, en ese mismo instante, la banda militar del entonces “Batallón de Telégrafos”<sup>110</sup>, inició los acordes del himno nacional.<sup>111</sup>



Se aprecian las plantas y flores, que adornaban las instalaciones de la Escuela Aeronáutica Militar por aquellos años, en las cercanías del monumento.<sup>105</sup>



En esta se puede apreciar al Presidente de la República don Juan Luis Sanfuentes, haciendo su ingreso a la Escuela Aeronáutica Militar <sup>112</sup>

<sup>104</sup> Idem.

<sup>105</sup> Extraído del diario “Ilustrado”, Opus Citatus.

<sup>106</sup> Extraído del diario “El Mercurio”, del lunes 16 de abril de 1917, p.11.

<sup>107</sup> En aquel periodo, Chile mantenía relaciones diplomáticas con Bolivia y más aún, al interior de la Escuela Aeronáutica Militar, estaban cursando tres alumnos bolivianos, los Tenientes Bernardino Bilbao, Alfonso Crespo y Ernesto Arévalo.

<sup>108</sup> Extraído del diario “Ilustrado”, Opus Citatus.

<sup>109</sup> Extraído del diario “El Heraldo del Pueblo”, Opus Citatus.

<sup>110</sup> Extraído del diario “Ilustrado”, Opus Citatus. No obstante lo anterior, según la versión del diario el “Mercurio”, quien recibió al Presidente de la República en la entrada de la Escuela, fue el General Pinto y el Coronel Dartnell era parte de la delegación. Extraído del diario “El Mercurio”, del lunes 16 de abril de 1917, p.11.

<sup>111</sup> Extraído del Libro Escuela de Aeronáutica Militar, año 1917, Hoja N° 0136, de fecha 24 de mayo de 1917.

<sup>112</sup> Extraído del diario “Ilustrado”, Opus Citatus.

<sup>113</sup> Extraído de la Revista Sucesos, Opus Citatus.

Posteriormente, el primer mandatario junto a su comitiva, se dirigieron frente al monumento a los mártires, el cual estaba cubierto por un lienzo. En este punto, hizo uso de la palabra el señor Ministro de Guerra y Marina don Oscar Urzúa, quien leyó el siguiente discurso

*“Señores:*

*Es triste y honroso a la vez venir en nombre del Ejército de Chile, a tributar a un hermoso grupo de jóvenes oficiales, que sacrificaron sus vidas en aras de un patriótico anhelo de progreso militar, este homenaje que perpetuará la memoria de sus nombres.*

*En época que está todavía muy cerca de nosotros, la ciencia resolvió un problema que debió parecer una quimera a las generaciones pasadas y desde aquel momento, dominando el espacio, el hombre cruza los aires y se remonta hasta las alturas que antes sólo alcanzaban las nubes y los cóndores.*

*Desde los albores de tan grande descubrimiento, las instituciones armadas comprendieron la inmensa importancia que la navegación aérea debería tener para la observación de las fuerzas enemigas y también para su ataque, y, en todos los ejércitos del mundo se organizaron los servicios aeronáuticos, llegando estos a tomar una importancia suma en el actual espantoso conflicto, cuyas siniestras llamaradas iluminan la mitad del orbe.*

*Nuestro Ejército no podía quedarse atrás, debía ponerse en condiciones de poder aprovechar ventajosamente tan importante medio de acción, y así, se fundó en 1913 la Escuela de Aeronáutica.*

*Aquí vinieron los más intrépidos oficiales para adquirir los conocimientos de la nueva ciencia y para aprender el arriesgadísimo arte de la navegación aérea.*

*Entre la juventud que llegó a este campo llena de frescura y de vigor, en la edad de los sueños y de las nobles ambiciones, se cuentan Mery, Bello, Ponce, Luco, Berguño y Menadier. Unos cayeron al terminar las pruebas que los habilitaban para recibir sus títulos de pilotos aviadores y otros, pasadas ya con felicidad esas pruebas, sucumbieron en actos de servicio, cooperando valerosamente al desarrollo de la instrucción general del Ejército.*

*Sobre los féretros de estos jóvenes rodaron muchas rozas y muchas lágrimas. A todos ellos el Gobierno, el Ejército, el pueblo entero rindieron el tributo de gratitud y dolor que tan bizarramente se ganaron.*

*Un designio misterioso del destino hizo que una de las víctimas, el teniente Bello, extraviándose entre las brumas, fuera a encontrar la muerte en hasta hoy ignorado sitio. No pudimos llevar flores a su tumba; pero su nombre sobrevivirá rodeado por las siemprevivas del recuerdo.*

*La mano del artista ha grabado seis nombres en el bronce que hoy entrego a la cariñosa guarda de los oficiales que dirigen el servicio de aeronáutica militar. A leer en este bronce vendrán todos los que carguen el uniforme de las instituciones armadas de la República, para recordar como amaron a la patria, a la institución militar y cómo se cumple el deber”.<sup>113</sup>*



En esta se puede apreciar al señor Ministro de Guerra y Marina don Oscar Urzúa Jaramillo, leyendo el discurso<sup>114</sup>

<sup>113</sup> Extraído del diario "Ilustrado", Opus Citatus. Extraído del diario "El Mercurio", del lunes 16 de abril de 1917, p.11.

<sup>114</sup> Extraído de la Revista Sucesos, Opus Citatus.

Al concluir el señor Ministro, *“la banda prorrumpió en una diana y se descorrió el lienzo que cubría el monumento.”*<sup>115</sup> A continuación, para agradecer la entrega del monumento, el Coronel Dartnell como Inspector de Aeronáutica, también hizo uso de la palabra y realizó el siguiente discurso:

*“El Ejército de la República ha querido inmortalizar el nombre de las primeras víctimas de nuestra aviación militar, a fin de que sirva de justo estímulo y admiración a los que en el futuro se dediquen a esta ciencia, que en sí envuelve la resolución de sacrificar la vida, en cualquier momento, en aras de la patria.*

*Es un hecho histórico, repetido en todas las épocas y en todos los pueblos, el que se hace cumplida justicia postuma a los que inspiran sus actos sólo en la obtención de la felicidad y grandeza de la colectividad a que pertenecen.*

*Este principio ha subsistido y subsiste en nuestra patria.*

*La historia nacional, puede decirse que está simbolizada en los monumentos erigidos a nuestros hombres prominentes.*

*Concretándonos a las instituciones armadas, allí están las efigies de los héroes de la Independencia y de la guerra del Pacífico. Y bien. Dentro de la era de paz de que disfrutamos, lógico parecía creerse que ningún acontecimiento vendría a alterar el libre y tranquilo desarrollo de nuestro Ejército, cuyo grado de perfeccionamiento, al par que el de los europeos, podía aseverarse había llevado al máximo de su intensidad, cuando descubrióse la ciencia de la aviación, la cual produjo un cambio radical en el sistema de investigaciones y reconocimientos militares, que habían de influir poderosamente en la estrategia, o sea, en la forma más ventajosa de conducir los ejércitos al campo de batalla.*

<sup>115</sup> Extraído del diario “Ilustrado”, Opus Citatus.



*Ante tan magno acontecimiento, el Supremo Gobierno, que siempre ha inspirado sus actos en bien del progreso y bienestar de las instituciones armadas, no podía permanecer indiferente o en la estagnación. Al efecto, decretó sin pérdida de momento la creación de la Escuela de Aeronáutica Militar. Pronto, pues vióse una pléyade de oficiales jóvenes que entraron al aprendizaje de la ciencia del dominio del aire, para luego llegar a ser expertos pilotos.*

*Más, también nuestros oficiales habían de pagar el tributo del martirologio que impone el desarrollo de toda ciencia nueva.*

*Aquí está el nombre de los caídos: tenientes Mery y Bello; Ponce, y Berguño; sargento Menadier y, finalmente, el Teniente Luco, de la Armada Nacional!*

*La historia de estos mártires, que sucumbieron en el albor de la vida, se contiene, puede decirse el acto mismo de su sacrificio. Hay que ver en ella, la admiración del chileno, que muere en cumplimiento del deber patrio; el exponente de energía y resolución de nuestra raza, nunca debilitada; y la demostración palpable del error en que están ciertos espíritus pesimistas, que hablan de la degeneración y decaimiento moral de nuestro pueblo.*

*De aquí que, el sentimiento de gratitud y admiración para estos héroes que se despertara en el Ejército, se haya traducido en la erección de este monumento, llevado a cabo con el óbolo de sus miembros, desde el del General al del soldado.*

*La obra, señores, es de apariencia modesta; pero de tanta grandeza y significación moral, como la que simboliza el cóndor de los Andes al emprender su raudo y atrevido vuelo.*

*Señores: al recibirme de este monumento en nombre de la Aeronáutica Militar de Chile, el cual será el adorno más preciado de esta Escuela, al punto que constituirá un justo orgullo, formulo mis fervientes votos porque el ejemplo de los héroes que el inmortaliza, sirva de estímulo a los actuales y futuros aviadores de nuestro Ejército.”*<sup>116</sup>

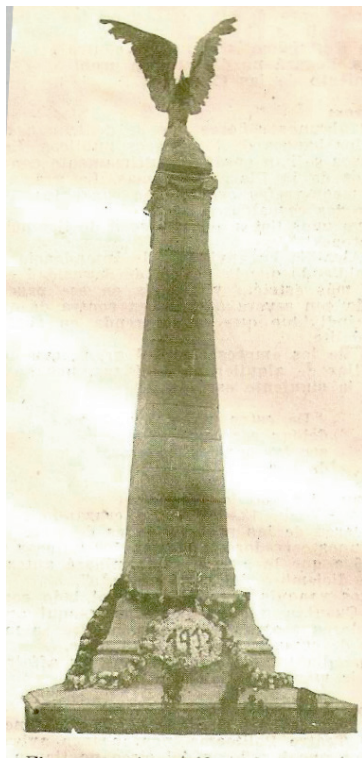


<sup>116</sup> Extraído del diario "La Unión", del lunes 16 de abril de 1917, p. 4. Extraído del diario "El Mercurio", del lunes 16 de abril de 1917, p.11.

Una vez que concluyeron los discursos, se invitó a los presentes, a dirigirse hacia las tribunas que se habían acondicionado en el aeródromo, para presenciar el espectáculo aéreo que estaba preparado. Igualmente, el primer mandatario junto a su comitiva, ocuparon una tribuna especial, para apreciar los vuelos.<sup>120</sup>



Se aprecia al monumento a los mártires, cubierto con un lienzo, al atardecer del día sábado 14 de abril de 1917. <sup>117</sup>



En la fotografía siguiente, se ve al monumento a los mártires de frente, el día de la ceremonia, después de haberse descubierto el velo, el día domingo 15 de abril de 1917. <sup>118</sup>



La última muestra la parte posterior del monumento a los mártires de frente, el día de la ceremonia, después de haberse descubierto el velo, el día domingo 15 de abril de 1917. <sup>119</sup>

<sup>117</sup> Extraído del diario "El Mercurio", del domingo 15 de abril de 1917, p. 16.  
<sup>118</sup> Extraído de la Revista Zigzag, del 21 de abril de 1917, sin número de página.  
<sup>119</sup> Extraído de la Revista Sucesos, Opus Citatus.  
<sup>120</sup> Extraído del diario "El Mercurio", del lunes 16 de abril de 1917, p.11.

- Programa de las actividades aéreas del 15 de abril de 1917

Las actividades aéreas de aquel día, se iniciaron con un vuelo del Sargento 2º Máximo Alvarado, quien a bordo de un monoplano Blériot de 50 HP, realizó: "vueltas de pista y número 8".<sup>121</sup>

Luego, fue el turno del Sargento 1º Luis Castro, el cual al mando de un aparato Duperdussin de 80 HP, efectuó una "elevación rápida a 1,000 metros, descenso espiral cerrado y aterrando en el círculo".<sup>122</sup>

El siguiente "número", lo efectuó el Sargento 1º Juan Verscheure, uno de los aviadores más experimentados de la Escuela Aeronáutica Militar. Este Suboficial, piloteando un biplano Sánchez-Besa de 100 HP, realizó una "elevación a 600 metros y descensos en espirales abiertos y aterrizar en el círculo."<sup>123</sup> Posteriormente, los Tenientes Darío Aguirre, Dagoberto Godoy y Augusto Magnan, junto a los Sargentos Juan Verscheure, Luis Castro, José Lagos, Máximo Alvarado y Filemón Lizana, efectuaron un "Raid al Cerro Negro".<sup>124</sup>

Finalmente, la última actividad aérea programada para aquel día, fue un "vuelo en escuadrilla",<sup>125</sup> de los aparatos antes mencionados, sobre el aeródromo. Tras cada maniobra y luego de aterrizar "Todos los pilotos fueron muy aplaudidos por la seguridad que demostraron para el manejo de los aparatos."<sup>126</sup>

No obstante lo anterior, las actividades aéreas no concluyeron, así por lo menos lo consigna una noticia publicada en el diario "Ilustrado", al día siguiente de la ceremonia, el lunes 17 de abril de 1917:



En la fotografía, se puede ver una imagen aérea de la Escuela Aeronáutica Militar. En esta se puede apreciar al monumento a los mártires, en la esquina inferior izquierda y también el "círculo" donde aterrizaban los aeroplanos en la parte superior de la imagen.



En la fotografía, también se muestra una vista aérea de la Escuela Aeronáutica Militar de los primeros años. Vista de esta perspectiva, el monumento a los mártires se encuentra en el sector central hacia la derecha de la imagen.

<sup>121</sup> Extraído del diario "Ilustrado", Opus Citatus.

<sup>122</sup> Idem.

<sup>123</sup> Idem.

<sup>124</sup> Extraído del diario "El Mercurio", del Lunes 16 de abril de 1917, p.11.

<sup>125</sup> Extraído del diario "Ilustrado", Opus Citatus.

<sup>126</sup> Idem.

*“Una nota altamente simpática fue la realización de algunos vuelos fuera de programa, en que subieron como pasajeras las señoras María Prado de Vial, Inés Silva Mandiola de Ávalos, y Flora Valenzuela de Mason. Las señoras Vial y Mason volaron en un biplano Sánchez-Besa, 100 HP, piloto sargento Verscheure.*

*La señora Inés Silva de Avalos, subió en un monoplano Blériot, piloteado por su esposo, el capitán aviador don Manuel Avalos.*

*El numeroso público aplaudió con calor a las distinguidas “aviadoras”, cuya serenidad fue motivo de justas alabanzas, tanto más cuanto que era esta la primera vez que surcaban los aires”.<sup>127</sup>*

Dicho sea de paso, este vuelo fue el último que realizó el Suboficial Juan Verscheure<sup>128</sup>. Él había ingresado a la Escuela en el primer curso de 1913 y fue compañero en Francia, aquel mismo año, de los mártires de la aviación militar: Teniente 1º Alejandro Bello Silva y Sargento 1º Adolfo Menadier Rojas.

Del mismo modo, es destacable también el vuelo del Capitán Manuel Ávalos Prado, pues él hacía poco más de un año, que estaba alejado de las actividades aéreas, ya que estaba cursando estudios superiores en la Academia de Guerra del Ejército, para convertirse en Oficial de Estado Mayor.

Asimismo, es digno de destacar la personalidad de la flamante esposa del Capitán Ávalos, doña Inés Silva Mandiola, ya que en esa época, no era común ver a mujeres sobre los aviones y además, llevaban pocos meses de casados.<sup>129</sup>



En la fotografía de la superior, se aprecia a las autoridades en la tribuna especial, observando las evoluciones de los aeroplanos, el 15 de abril de 1917.



En la fotografía de la inferior, se puede ver al Sargento 1º Juan Verscheure, junto a la señora María Prado de Vial, a bordo de un biplano Sánchez-Besa de la Escuela Aeronáutica Militar

<sup>127</sup> Idem.

<sup>128</sup> Flores Álvarez, Enrique, “Historia Aeronáutica de Chile”, Impreso en los Talleres Gráficos de la Fuerza Aérea de Chile, 1950, p. 273.

<sup>129</sup> Extraído de la Hoja de Servicio del Capitán Manuel Avalos Prado, que se encuentra en el Archivo de Guerra del Ejército.



## • Epílogo de la Ceremonia

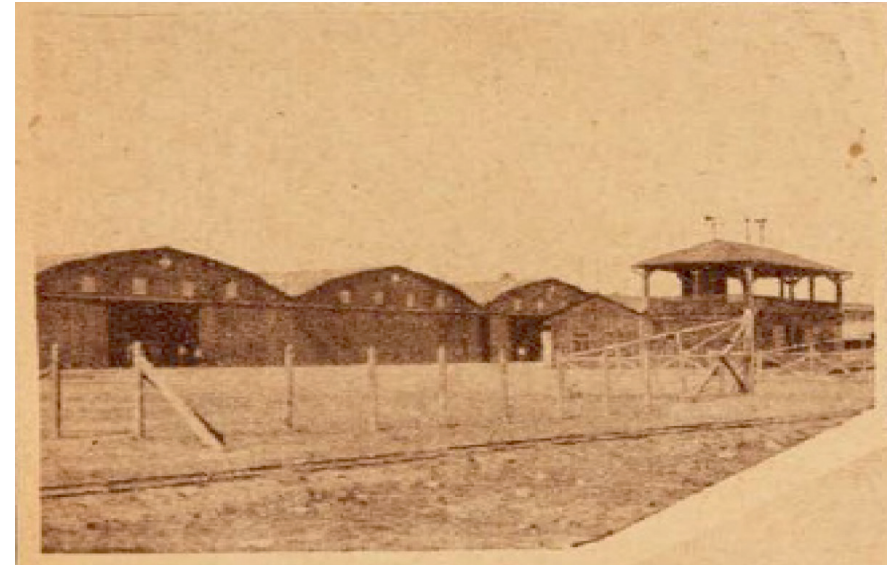
Luego de las actividades aéreas, se invitó al señor Presidente de la República y al resto de la comitiva, a pasar hacia el hangar de madera N°1, lugar donde se lo esperaba para “beber una copa de champagne”<sup>130</sup> y en el cual, también *“se habían preparado unas selectas onces, a las cuales los asistentes, les hicieron los honores correspondientes, a los acordes de una bien seleccionada orquesta.”*<sup>131</sup>

Posteriormente, a las 17:20 horas de la tarde, el Presidente Juan Luis Sanfuentes se retiró de la Escuela, junto a su comitiva. Sin embargo, la celebración no terminó ahí, pues como señala el diario *“Ilustrado”*:

*“Las numerosas familias asistentes prolongaron la fiesta hasta avanzadas horas de la tarde. En uno de los hangares se improvisó un baile que fue amenizado por una orquesta.”*

*Ya caída la noche se retiró la concurrencia, agradecida de las finas atenciones recibidas de parte del señor comandante y oficialidad de la Escuela de Aeronáutica”.*<sup>132</sup>

Del mismo modo, también hay que señalar que junto a esta celebración oficial frente a las autoridades, a petición del Mayor Lira, Director de la Escuela, se realizó una fiesta a los Suboficiales del Establecimiento.<sup>133</sup>



(De derecha a izquierda)  
Se alcanzan a ver tanto la tribuna especial,  
donde estuvo el Presidente y las autoridades y los hangares de madera.<sup>134</sup>

<sup>130</sup> Idem.

<sup>131</sup> Extraído del diario “El Heraldo del Pueblo”, Opus Citatus.

<sup>132</sup> Extraído del diario “Ilustrado”, Opus Citatus.

<sup>133</sup> Extraído del Libro Escuela de Aeronáutica Militar, año 1917, Hoja N° 0120, de fecha 25 de abril de 1917.

<sup>134</sup> Extraído de la Revista Sucesos, Opus Citatus.

## El Monumento a los Mártires, en la Memoria y la Tradición

Sin lugar a dudas, el monumento a los mártires, junto con ser una de las estructuras más antiguas existentes en la Escuela de Aviación, también es una de las construcciones más representativas de este plantel de educación superior de la Fuerza Aérea de Chile, pues en torno suyo, se han tejido muchas leyendas y tradiciones, que continúan enriqueciendo la historia aeronáutica chilena, al perpetuarse muchas de generación en generación.

Una de las primeras tradiciones que continúan hasta el día de hoy, es la ceremonia del día de los mártires, que se realiza cada 1º de noviembre, frente al mencionado monumento. En esta ocasión, dentro de un marco de gran solemnidad, se recuerda a los camaradas que ya han emprendido el vuelo final, mientras cumplían con su deber.

De igual forma, cuando una promoción de la Escuela de Aviación<sup>15</sup> cumple 20, 30, 40 o más años desde su ingreso, ellos programan una visita a su alma mater. En esta ocasión, dentro de las actividades que ellos realizan, una de las más importantes es dejar una corona de flores frente al monumento, como un homenaje a los mártires de la aviación militar.

Hay que considerar, que muchos de los mártires de los últimos 50 años, pertenecieron a estas mismas escuadrillas o bandadas y por ende, cada una de estas visitas, es una instancia para que los cursos recuerden con especial cariño y afecto a sus propios mártires.



En Conmemoración del Día de los Mártires en 1984.



Dos integrantes de la Escuadrilla "Brujas", tras 50 años desde su ingreso a la Escuela de Aviación (1966-2016), hacen colocación de una ofrenda floral, frente al monumento a los mártires.

<sup>15</sup> A las promociones o cursos de la Escuela de Aviación, entre 1942 y 1991 se les denominaba Escuadrilla, posteriormente entre 1992 hasta el presente, se les conoce como Bandada.

Con el correr de los años, también se han tejido historias sobre el monumento a los mártires, de las cuales no todas ellas han sido escritas, sino que más bien, son parte de la tradición oral de la Escuela de Aviación.

Dentro de las más antiguas, está la que señala que en los cimientos del monumento, están los restos del monoplano Blériot de 50 HP, llamado "Manuel Rodríguez"<sup>136</sup>. Este aeroplano fue el que piloteaba el Teniente Mery, cuando encontró la muerte el domingo 11 de enero de 1913.

Para apoyar esta tradición, podría servir como antecedente, que los restos del aparato antes mencionado, se conservaron y de hecho fueron empleados, dos meses y medio más tarde, el 29 de marzo de 1914, cuando se realizó una ceremonia fúnebre en homenaje a los Tenientes Mery y Bello, los primeros dos mártires de la aviación militar chilena. Esta actividad, se efectuó en el patio de la Escuela Militar, que en ese entonces se encontraba en el viejo Alcázar de calle Blanco Encalada en Santiago Centro.



Se aprecia parte de la ceremonia fúnebre efectuada el 29 de marzo de 1914, en homenaje a los Tenientes Mery y Bello, los primeros mártires de la aviación militar chilena. Esta tuvo lugar en el patio de honor de la Escuela Militar, actual Museo Histórico Militar de Chile.

<sup>136</sup> Villalobos Chaparro, Edgardo, "Historia de la Fuerza Aérea de Chile", Editorial de la Fuerza Aérea, Santiago de Chile, 2001, Tomo I, p. 129.

Sobre esta misma ceremonia, años más tarde don Enrique Flores señaló lo siguiente: *“Al centro se levantaba un túmulo que sostenía algunos restos destrozados del aparato que piloteaba el teniente Mery y los cuales estaban cubiertos por las alas de un hermoso cóndor.”*<sup>137</sup>

Igualmente, como señal de conservación, se debe señalar que en la Sala Histórica de la Escuela de Aviación, aún se resguarda el núcleo de la hélice del mencionado Blériot “Manuel Rodríguez”. Esta fue entregada en una solemne ceremonia, el 12 de diciembre de 1942, por parte del Capitán (R) Enrique Pérez Lavín, al General del Aire Armando Castro López, Comandante en Jefe de la FACH de aquel entonces.<sup>138</sup>

En esta misma ceremonia, el prócer de la aviación chilena, Dagoberto Godoy Fuentealba, donó a la Escuela de Aviación una espada toledana recubierta de oro. Esta última se la había regalado la provincia de Cautín, tras haber logrado la proeza, de cruzar la Cordillera de los Andes por su parte más alta, el 12 de diciembre de 1918.

Otra de las tradiciones extendidas en el tiempo, señalan que el monumento habría inspirado a los Tenientes Dagoberto Godoy y Armando Cortínez, a realizar el cruce de la Cordillera de los Andes por su parte más alta. Hay que recordar que por aquellos años, este era el principal desafío de los aviadores de este lado del mundo, existiendo una rivalidad natural, entre chilenos y argentinos, por ser los primeros en lograr esta hazaña.



Se observa el “túmulo” armado con restos del avión “Manuel Rodríguez”, en el cual perdiera la vida el Teniente Mery.



Se aprecian sobre una mesa, los restos de la hélice del aeroplano “Manuel Rodríguez”, tras ser donados por el Capitán (R) Enrique Pérez Lavín. Este último, había sido compañero de curso en la Escuela Aeronáutica Militar, del malogrado Teniente Mery. Al costado izquierdo de la imagen, se puede ver al prócer Dagoberto Godoy.

<sup>137</sup> Flores Álvarez, Enrique, “Historia de la Aviación en Chile”, Tomo I, 1933, p. 63.

<sup>138</sup> Villalobos Chaparro, Edgardo, “Historia de la Fuerza Aérea de Chile”, Editorial de la Fuerza Aérea, Santiago de Chile, 2001, Tomo II, pp. 959 y 960.



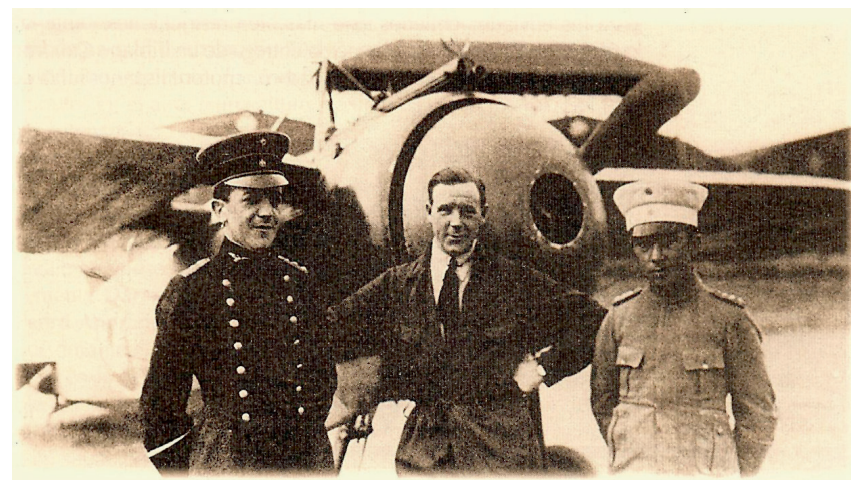
La escritora australiana Delia Falconer, quien es sobrina nieta del fallecido Teniente Mery. En sus manos sostiene los restos de la hélice del aparato "Manuel Rodríguez", que se resguardan en la Sala Histórica de la Escuela de Aviación.

Hasta el momento, no se han encontrado antecedentes suficientes que ratifiquen esta historia sin embargo, es muy probable que esta haya tenido su origen, nuevamente en una frase de don Enrique Flores, quien en otro libro señaló: *“El 15 de abril de 1917 se inauguró en la Escuela de Aeronáutica un monumento a los mártires de la aviación militar, consistente en una columna coronada por un cóndor con las alas extendidas mirando hacia la cordillera de los Andes.”*<sup>139</sup>

Por otro lado, también es presumible que la orientación del cóndor mirando hacia el este, junto con apuntar hacia la Cordillera de los Andes, que es el hábitat natural de esa ave, se deba más bien a que de esa forma, el monumento le daba el frente y no la espalda, al acceso principal de la Escuela.

Se debe señalar que en los primeros años, la Escuela Aeronáutica Militar ocupaba una pequeña franja en la zona, de no más de cien metros de ancho, sin mencionar al aeródromo, pues al norte se encontraban reparticiones del observatorio de la Universidad de Chile y al sur estaba el Regimiento de Ferrocarrileros del Ejército.

Continuando con las tradiciones de la Escuela de Aviación, también se indica que los árboles que hace años atrás circundaban el parque, en torno al monumento, fueron plantados o donados por la esposa del Capitán Manuel Ávalos Prado, doña Inés Silva Mandiola. Hoy en día de todos ellos, al parecer sólo se conservarían tres araucarias australianas.<sup>140</sup>



Se puede ver al instructor inglés Víctor H. Huston al centro, rodeado por sus mejores alumnos, los Capitanes Armando Cortínez Mujica a la izquierda y Dagoberto Godoy Fuentealba a la derecha.

<sup>139</sup> Flores Álvarez, Enrique, "Historia Aeronáutica de Chile", Impreso en los Talleres Gráficos de la Fuerza Aérea de Chile, 1950, p. 272.

<sup>140</sup> Villalobos Chaparro, Edgardo, "Historia de la Fuerza Aérea de Chile", Editorial de la Fuerza Aérea, Santiago de Chile, 2001, Tomo I, p. 129.



La señora Inés Silva Mandiola, viuda del Capitán Ávalos, en la década de 1970.  
A ella se le atribuye haber plantado o donado gran parte de los árboles  
que rodeaban el monumento a los mártires.

En la fotografía de la izquierda, se aprecian frente al monumento a los mártires, en dirección Este, dos de las araucarias australianas sobrevivientes, de aquellas que habría plantado doña Inés Silva Mandiola el año 1917, con motivo de la inauguración del monolito.

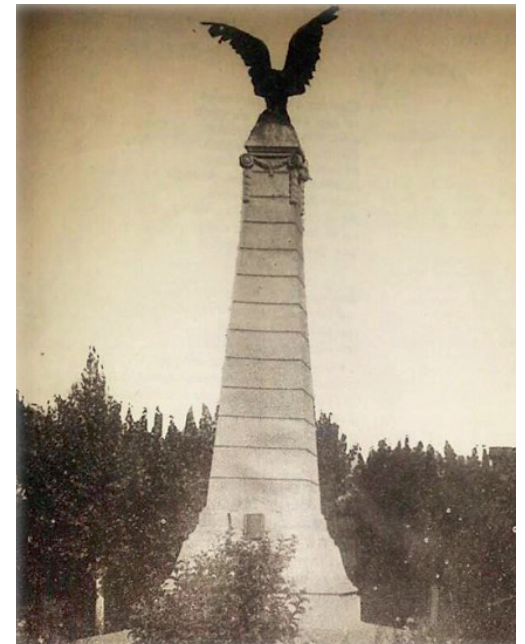
En la esquina inferior izquierda, también se puede ver el pórtico antiguo de la Escuela de Aviación, el cual fuera el acceso principal del establecimiento, hasta la década de 1980.

En la fotografía de la derecha, se puede ver la tercera araucaria sobreviviente, la cual se encuentra en dirección Noroeste, desde el monumento a los mártires.



Se pueden apreciar al monumento a los mártires con árboles recién plantados.

En la fotografía de la derecha, se puede apreciar al monumento a los mártires en una etapa posterior y rodeado de árboles.





Sobre este punto, es interesante agregar las palabras del Comodoro Merino, al referirse al parque que rodeaba el Monumento a los Mártires:

*"era algo curioso, mientras no titubeaban en jugarse la vida en una aventura de vuelo en los ya escasos De Havilland, vacilaban mucho, y aún se detenían a esperar un compañero antes de atravesar de noche el parque de entrada de la Escuela, donde se alzaba el monumento a los mártires de la aviación y entre cuyos arboles añosos se paseaban los gnomos y los espíritus de los muertos que algunos médiums noche a noche solían evocar. Era el reino de la paradoja".*<sup>141</sup>

Para concluir esta parte de las tradiciones, no se podría dejar de omitir una historia, que lamentablemente no ha sido cabalmente documentada, pero no por ello se puede dejar de lado, pues también forma parte de la tradición oral de la Escuela de Aviación. En este caso, nos estamos refiriendo al origen del poema "Camaradas", compuesto por el entonces Subteniente Diego Barros Ortiz en 1929 y que luego, con la música de don Ángel Ceruti, se daría vida al Himno oficial de la Fuerza Aérea de Chile.

En aquella ocasión, el joven Subteniente Barros, fue testigo presencial de la muerte en un accidente aéreo de su camarada, el Subteniente Carlos Schell Gubert. Esta se produjo el 18 de noviembre de 1929, cuando el avión Gipsy Moth N°49 que piloteaba, cayó en los viñedos que entonces existían al oriente de la Escuela.<sup>142</sup>

El propio Diego Barros Ortiz expresó lo siguiente sobre aquellos momentos: *"Yo volaba mis primeras horas de piloto, y cuando mi amigo cayó rendido en su avión con el mismo vaivén de una hoja en la tormenta, sufrí un terrible impacto; era el primero en morir en nuestro curso, sus veinte años eran nuestros veinte años, sus sueños eran nuestros sueños. Por él se escribió "Camaradas", versos que nos repetían "camaradas en la vida y en la muerte, camaradas". Era una congoja encerrada en un verso simple."*<sup>143</sup>



El Subteniente Carlos Schell Gubert, quien perdió la vida el 18 de noviembre de 1929 y quien fuera el inspirador del poema "Camaradas".



General Diego Barros Ortiz, quien cuando era Subteniente, compuso el poema "Camaradas", que dio origen al himno de la Fuerza Aérea de Chile.

<sup>141</sup> Pizarro Soto, Alejandro, "Hombre del Destino", Fundación Arturo Merino Benítez, Santiago de Chile, 1994, p. 61.

<sup>142</sup> Villalobos Chaparro, Edgardo, Opus Citatus, pp. 410 y 411.

<sup>143</sup> Castro Sauritain, Carlos, "Diego Barros Ortiz, Aviador y Poeta", Fundación Arturo Merino Benítez, Santiago de Chile, 2000, p. 49. Este texto a su vez está citado del diario El Mercurio, de fecha 9 de julio del año 2000, p. D-9.

Complementando lo anterior, la tradición indica que este poema fue escrito en la habitación del Subteniente Barros Ortiz, la cual se encontraba en el segundo piso del entonces casino de oficiales alumnos de la Escuela de Aviación. Este edificio no existe en el presente, pero estuvo localizado en dirección Suroeste desde el monumento a los mártires, en el sector donde actualmente está el casino de cadetes de la Escuela.

Desde aquella habitación, se señala, que el acongojado oficial miró hacia el monolito y apreció que el cóndor se encontraba con las alas desplegadas, presto a emprender el vuelo. Este momento crucial, sería el que presumiblemente lo inspiró para iniciar el poema, pues si analizamos la primera frase de este, que dice: *“Con las alas enarcadas, en suprema sed del cielo”* nos daremos cuenta que coincide con la postura del gran ave.

Por otra parte, también consideramos que no sería extraño que el entonces Subteniente Diego Barros Ortiz, haya tomado como referencia al cóndor, que corona al monumento a los mártires, teniendo presente además, que estas frases fueron hechas en homenaje a un camarada, que recientemente se había convertido en mártir.



En la fotografía, se puede apreciar que tras el monumento a los mártires, se encontraba el entonces casino de oficiales alumnos de la Escuela de Aviación (hoy no existe). La tradición cuenta que desde una de sus habitaciones, el Subteniente Diego Barros Ortiz compuso el poema “Camaradas”.

# Bibliografía

## • Archivos

Boletín Oficial del Ministerio de Guerra, N°175 de fecha 17 de diciembre de 1913. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Boletín Oficial del Ministerio de Guerra, N°225 de fecha 22 de julio de 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Boletín Oficial del Ministerio de Guerra, N°269 de fecha 17 de marzo de 1915.

Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Hoja de Servicio del Capitán Manuel Ávalos Prado. Archivo de Guerra del Ejército.

Hoja de Servicio del Teniente 2° Francisco Mery Aguirre. Archivo de Guerra del Ejército.

Hoja de Servicio del Teniente 1° Alejandro Bello Silva. Archivo de Guerra del Ejército.

Hoja de Servicio del Sargento 1° Adolfo Menadier Rojas. Archivo de Guerra del Ejército.

Hoja de Servicio del Teniente 1° Tucapel Ponce Arellano. Archivo de Guerra del Ejército.

Hoja de Servicio del Teniente 1° Emilio Berguño Meneses. Archivo de Guerra del Ejército.

Hoja de Servicio del Teniente 2° de la Armada Pedro Luco Christie. Archivo de la Armada de Chile.

Libro de la Ayudantía de la Escuela Aeronáutica Militar”, año 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro de Notas Enviadas a la Inspección, de la Escuela Aeronáutica Militar año 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro de Notas Llegadas, de la Escuela Aeronáutica Militar año 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro 5-6-7-15-17-18-22-26, de la Escuela Aeronáutica Militar, año 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro de Notas Salidas a Distintas Unidades, de la Escuela Aeronáutica Militar año 1914. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro Notas Salidas a Distintas Unidades, de la Escuela Aeronáutica Militar año 1915. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro de Notas Llegadas de la Inspección, de la Escuela Aeronáutica Militar año 1915. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro N° 5 “Caja”, Caja de Ahorros, Cuentas Alimentación Hombres y de Ganado Etc., año 1916, de la Escuela Aeronáutica Militar. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro N° 7 “Varios”, de la Escuela Aeronáutica Militar año 1916. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro “Cartas” año 1916-17, de la Escuela Aeronáutica Militar. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro Escuela de Aeronáutica Militar, año 1917. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Libro N°7, de la Escuela Aeronáutica Militar año 1917. Archivo Histórico de la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado.

Legajos de Documentos del año 1916. Archivo Histórico de la Universidad de Santiago.

- **Diarios y Revistas**

Diario “El Heraldo del Pueblo”, del lunes 16 de abril de 1917.

Diario “El Mercurio”, del domingo 15 de abril de 1917 y del lunes 16 de abril de 1917.

Diario “Ilustrado”, del lunes 16 de abril de 1917.

Diario “Las Últimas Noticias”, del sábado 14 de abril de 1917.

Diario “La Unión”, del lunes 16 de abril de 1917.

Revista Sucesos N° 763, del 10 de mayo de 1917.

Revista Zigzag, del 21 de abril de 1917.

- **Historiografía**

Castro Sauritain, Carlos, “Diego Barros Ortiz, Aviador y Poeta”, Fundación Arturo Merino Benítez, Santiago de Chile, 2000.

Duarte, Patricio, “Innovación constructiva a principios del siglo XX: Preámbulo a la modernidad arquitectónica y arquitectura subestimada”, Revista de Arquitectura de la Universidad de Chile, Volumen 15, N° 20, Santiago de Chile, 2009.

Flores Álvarez, Enrique, “Historia de la Aviación en Chile”, Tomo I, 1933.

Flores Álvarez, Enrique, “Historia Aeronáutica de Chile”, Impreso en los Talleres Gráficos de la Fuerza Aérea de Chile, 1950.

Martínez Ugarte, Rodolfo, “Historia de la Fuerza Aérea de Chile”, Tomo I, Imprenta de la Fuerza Aérea de Chile, Santiago de Chile, s/a.

Villalobos Chaparro, Edgardo, “Historia de la Fuerza Aérea de Chile”, Editorial de la Fuerza Aérea, Santiago de Chile, 2001, Tomos I y II.

Wagner Gert y Díaz José, “Inflación y Tipo de Cambio: Chile 1810-2005, Documento de Trabajo N° 328, Instituto de Economía, Pontificia Universidad de Católica, Santiago de Chile, 2006.

- **Linkografía**

[encina.ine.cl/CALCULADORA](http://encina.ine.cl/CALCULADORA)

[http://www.fach.cl/gob\\_transp/remuneraciones/oficiales.html](http://www.fach.cl/gob_transp/remuneraciones/oficiales.html)[http://](http://www.fach.cl/gob_transp/remuneraciones/pcp.html)

[www.fach.cl/gob\\_transp/remuneraciones/pcp.html](http://www.fach.cl/gob_transp/remuneraciones/pcp.html).



# Anexos

(Hojas de Servicio de los primeros seis mártires)



DEPARTAMENTO DE HISTORIA MILITAR DEL EJÉRCITO

ARCHIVO GENERAL DEL EJÉRCITO

**DATOS BIOGRÁFICOS DEL  
TENIENTE 2º FRANCISCO MERY AGUIRRE**

Nació el 1º de Septiembre de 1892.

01	MAR.	1909	Cadete de la Escuela Militar.
07	FEB.	1912	Teniente 2º de Ejército en el Arma de Artillería.
10	FEB.	1912	Pasa destinado a prestar sus servicios de planta al Regimiento de Artillería "Arica" N° 2.
01	ABR.	1913	Designado Alumno de la Escuela de Aviación Militar.
11	ENE.	1914	Falleció en Lo Espejo (Accidente de Aviación).

**TIEMPO SERVIDO EN LA INSTITUCIÓN: 4 AÑOS, 10 MESES Y 11 DÍAS.**

EJE.: RCB.

Santiago, 1º de Septiembre del 2016.



DEPARTAMENTO DE HISTORIA MILITAR DEL EJÉRCITO

ARCHIVO GENERAL DEL EJÉRCITO

### **DATOS BIOGRÁFICOS DEL TENIENTE 1º ALEJANDRO BELLO SILVA**

Nació el 27 de Abril de 1889, en Ancud.

27	MAY.	1909	Cadete del Curso Especial de la Escuela Militar.
04	JUN.	1910	Teniente 2º de Ejército en el Arma de Infantería.
13	JUN.	1910	Pasa al Regimiento de Infantería “Carampangue” N° 5.
22	MAR.	1912	Pasa al Regimiento de Infantería “Lautaro” N° 10.
29	ABR.	1912	Pasa al Regimiento de Infantería “Pudeto” N° 12.
22	JUN.	1912	Teniente 1º de Ejército.
16	ABR.	1913	Nombrado en comisión a Francia, a las órdenes del Ministro de Chile en París, con el objeto de que obtenga en el Aéreo Club Internacional, su Título de “Piloto Aviador”, en Sánchez Besa.
21	ENE.	1914	Pasa a la Escuela de Aeronáutica Militar, en calidad de Piloto Aviador.
		1914	Falleció.

EJE.: RCB.

Santiago, 1º de Septiembre del 2016.





DEPARTAMENTO DE HISTORIA MILITAR DEL EJÉRCITO

ARCHIVO GENERAL DEL EJÉRCITO

**DATOS BIOGRÁFICOS DEL  
SARGENTO 1º ADOLFO MENADIER ROJAS**

19	AGO.	1912	Contratado como Sargento 1º Herrero en la 4ta. Compañía del Batallón Ferrocarrileros.
01	ABR.	1913	Comisionado para que se traslade a Francia, a las órdenes del Ministro de Chile en París, con el objeto de que obtenga en el Aéreo Club Internacional, el Título de Piloto Aviador.
14	ABR.	1913	Destinado a continuar sus servicios a la Escuela de Aviación Militar.
17	AGO.	1914	Falleció en accidente de aviación.

**TIEMPO SERVIDO EN LA INSTITUCIÓN: 1 AÑO, 11 MESES Y 29 DÍAS.**

EJE.: RCB.

Santiago, 1º de Septiembre del 2016.



DEPARTAMENTO DE HISTORIA MILITAR DEL EJÉRCITO

ARCHIVO GENERAL DEL EJÉRCITO

**DATOS BIOGRÁFICOS DEL  
TENIENTE 1° TUCAPEL PONCE ARELLANO**

Nació el 20 de Diciembre de 1889.

01	MAR.	1909	Cadete de la Escuela Militar.
01	FEB.	1911	Teniente 2° de Ejército en el Arma de Infantería, destinado al Regimiento de Infantería “Esmeralda” N° 7.
01	ABR.	1913	Pasa a las órdenes del Ministerio de Chile en París, con el objeto de que obtenga en el Aéreo Club Internacional, el Título de Piloto Aviador.
24	DIC.	1913	Teniente 1° de Ejército.
21	ENE.	1914	Pasa a la Escuela de Aeronáutica Militar, en calidad de Piloto Aviador.
24	FEB.	1915	Se le expide Título de “Piloto Militar en Aviación”.
07	ABR.	1915	Falleció en Molina.

**TIEMPO SERVIDO EN LA INSTITUCIÓN: 6 AÑOS, 1 MES Y 7 DÍAS.-**

EJE.: RCB.

Santiago, 1º de Septiembre del 2016.



DEPARTAMENTO DE HISTORIA MILITAR DEL EJÉRCITO

ARCHIVO GENERAL DEL EJÉRCITO

**DATOS BIOGRÁFICOS DEL  
TENIENTE 1º EMILIO BERGUÑO MENESES**

Nació el 21 de Julio de 1895.

20	JUN.	1908	Cadete de la Escuela Militar.
08	FEB.	1913	Teniente 2º de Ejército en el Arma de Artillería, destinado a prestar sus servicios de planta al Regimiento de Artillería “Tacna” N° 1.
23	FEB.	1915	Teniente 1º de Ejército.
07	ABR.	1915	Falleció en Molina (Accidente de Aviación).

**TIEMPO SERVIDO EN LA INSTITUCIÓN: 6 AÑOS, 9 MESES Y 18 DÍAS.-**


EJE.: RCB.

Santiago, 1º de Septiembre del 2016.

• Anexo 6

*Falleció 1916*

**L-61**



*El Teniente 2º (Nav.) 9.*  
*Don Pedro N. Luco Christie*

**LIBRO DE HOJAS DE SERVICIOS**  
Núm. *8* a Folio *417*

**DIRECCION DEL PERSONAL DE LA ARMADA**

Valparaiso, \_\_\_\_\_ de 191\_\_

*24 22  
16 - 11  
18 11*

**VALPARAISO**  
TALLERES TIPOGRÁFICOS DE LA ARMADA  
1910

# ARMADA DE CHILE

El Guardia Marina de 2ª clase don *Pedro M. Luce*

*Christie* su país *Chile* nació

el *18 de Julio de 1891* ✓ sus servicios i circunstancias las que se espresan:

TIEMPO EN QUE EMPEZÓ A SERVIR LOS EMPLEOS      TIEMPO QUE SIRVE EN CADA EMPLEO

Dias	Meses	Años	EMPLEOS	Años	Meses	Dias
4	Julio	1905	Cadete de la Escuela Naval	5	11	12 ✓
16	Enero	1911	Guardia Marina de 2ª clase	—	11	26 ✓
12	Enero	1912	Guardia Marina a 1ª clase	3	5	18 ✓
30	Junio	1915	Subiente 2º.	4	3	18 ✓
18	Octubre	1916	Falleció a consecuencia de un accidente de buque en la escuela de Aviación del Ejército -	—	—	—
<p style="font-size: 2em; margin: 0;">16258</p> <p style="font-size: 1.5em; margin: 0;">8591</p> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">12000</p> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">7954</p> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">2731</p> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">1499</p>						
<p>Por D.S. 1168 de 8-VI-947, se le concede permiso de mantención a doña <i>Laura Luce Christie</i>, hermana legítima del causante, quien falleció a consecuencia de un accidente de buque de ámbito con lo dispuesto en los arts. 9 (inc. b) y 12 (inc. e) de la Ley 16.755.</p> <p>Por D.S. 2455 de 26-VII-95 se le otorga la pensión de viudez a doña <i>Laura Luce Christie</i> en calidad de viuda. Ley 16.755.</p> <p>Por D.S. 3331 de 24-XI-959, modifícase la pensión de mantención a doña <i>Luce Christie</i>, en su calidad de hermana, y se declara que afo. 1º-2º-959, le corresponde pagar un total de \$725.640 anuales, asignado al estado 4º. Ley 16.755. - Delf. 24-XI-959.</p>						
TOTAL hasta el				11	8	14

Solo se cuenta 5 años como Cadete Escuela Naval. - Artículo 167 del Reglamento de la Escuela. Of. N° 217 de 24/10/1912 de la Escuela Naval.  
Se ordena dejar sin efecto con fecha 5 de Abril de 1913.



